



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Ano Lectivo 2022/2023

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Jazz e Música Moderna

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE (C6124)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Aulas Teóricas:         |       |
| Aulas Práticas:         |       |
| Aulas Teórico-práticas: | 30,00 |
| Orientação Tutorial:    | 20,00 |

#### 9. Créditos

6,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor Arq. JOÃO MIGUEL FERREIRA COUTO DUARTE

#### 12. Assistentes

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> MARIA JOÃO BAPTISTA BONINA GRILO

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Iniciar o(a) aluno(a) na problemática e na metodologia da História, História da Arte e Arquitectura, suscitando a aquisição de instrumentos conceptuais e de metodologias de leitura, de interpretação e de inserção do objecto artístico. Sensibilizar o(a) aluno(a) para a importância da História na sua formação e sua prática e para a valência das estruturas históricas de um determinado tempo na definição dos percursos artísticos desse tempo.

#### 15. Objectivos Específicos

Contribuir directamente para a imediata imersão do(a)s aluno(a)s nas áreas disciplinares da arquitectura e das artes, abordando questões fulcrais em âmbitos que hoje delimitam e informam o quotidiano do pensamento e da prática nessas áreas.

#### 16. Competências a adquirir

Conhecimento da Arquitectura como fenómeno artístico, encarando a Arquitectura como uma das Belas-Artes, bem como da relação existente entre a Arquitectura, as Belas-Artes e outras expressões artísticas.

#### 17. Metodologia de ensino

Fomentar a aprendizagem dos nexos histórico-artísticos através da comparação e da evidência visual, bem como a sua contextualização, para inculcar no(a) aluno(a) o hábito de analisar e de discorrer sobre o objecto artístico.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 18. Conteúdos Programáticos

### I - NOÇÕES GERAIS

1. A História da Arte no âmbito das ciências históricas.
2. Características da obra artística e perspectivas da sua abordagem; o objecto e a obra de arte; finalidades e significados da arte.
3. A arquitectura e a sua relação com as outras artes.
4. Noção dos principais problemas na investigação da produção artística.

### II - INTRODUÇÃO: O TEMPO HISTÓRICO NA ARTE E NA ARQUITECTURA EUROPEIA OITOCENTISTA

1. O Romantismo, na reacção contra o Neoclassicismo, e a separação dos campos artísticos.
2. Do confronto com a pintura academista à abertura de novos caminhos: Naturalismo, Realismo, Impressionismo, Pós-Impressionismo e Simbolismo.

### III - O MODERNO E A DEFINIÇÃO DE CONTEMPORANEIDADE

1. As grandes mutações históricas entre o final do século XIX e a primeira guerra mundial; contextos económicos, sociais e políticos; correspondentes contextos culturais e suas relações com os movimentos artísticos de vanguarda.
2. O significado histórico da Arte e Arquitectura Moderna. Os primórdios do Movimento Moderno, e as tentativas de construir uma nova linguagem. Contradições colocadas pelas novas formas de ver e de representar; os impactos dos novos temas de arquitectura.
3. O Racionalismo, a Escola de Chicago, a Deutcher Werkbund e o Design Industrial.
4. A revolução no panorama das artes plásticas entre os últimos anos do século XIX e o início da Grande Guerra.

## 19. Métodos de Avaliação

2 exercícios escritos.

## 20. Recursos Didácticos

Concedendo um acentuado relevo à evidência visual, as aulas teóricas, serão acompanhadas pela projecção de imagens gráficas e fotográficas e complementadas com videos.

## 21. Palavras Chave

Propedêutica histórico-artística  
Arte e arquitectura oitocentista



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Arenas, Jose  
Título: Teoria y Metodologia de la Historia del Arte  
Edição: Ano: 1982  
Local: Barcelona  
Editora: Anthropos

---

Autor(es): Tournikiotis, Panayotis  
Título: La historiografía de la arquitectura moderna  
Edição: Ano: 2014  
Local: Madrid  
Editora: Reverte

---

Autor(es): Argan, Giulio Carlo  
Título: Arte Moderna: Do iluminismo aos movimentos contemporâneos  
Edição: Ano: 1992  
Local: São Paulo  
Editora: Companhia das letras

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): França, José-Augusto  
Título: História da arte Ocidental, 1750-2000  
Edição: Ano: 2006  
Local: Lisboa  
Editora: Livros Horizonte

---

Autor(es): Calabrese, Omar  
Título: A linguagem da arte  
Edição: Ano: 2002  
Local: Lisboa  
Editora: Editorial Presença

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

| Ficha técnica MIP                        |                                                                                       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Título                                   | Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE': Ano Lectivo 2022/2023 |
| Autor                                    | Prof. Doutor Arq. JOÃO MIGUEL FERREIRA COUTO DUARTE                                   |
| Classificação                            | -                                                                                     |
| Descritores                              | -                                                                                     |
| Colaborador(es)                          | -                                                                                     |
| Data/Hora                                | 26-07-2022 19:45:00                                                                   |
| Formato de dados                         | Texto, PDF                                                                            |
| Estatuto de utilização                   | Acesso público                                                                        |
| Relação                                  | Versão 1,0                                                                            |
| (c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022 |                                                                                       |