UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INSTRUMENTO PRINCIPAL V

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

INSTRUMENTO PRINCIPAL V (C6125)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos ECTS

3,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ

12. Assistentes

Dr. MÁRIO MANUEL BARRELA DA SILVA DELGADO, Drª JOANA GUERREIRO BORGES MACHADO, Dr. DESIDÉRIO GASPAR LÁZARO, Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Potenciar o conhecimento do instrumento: postura, termos técnicos, e estudo das suas características tímbricas e físicas.
Continuar a desenvolver os recursos técnicos e teóricos aplicados ao instrumento, assim como aspectos idiomáticos do jazz e da música moderna.

15. Objetivos Específicos

Conhecer o instrumento sob o ponto de vista melódico, harmónico e rítmico, nomeadamente no que diz respeito aos intervalos, escalas, acordes, e harpejos. Estudar repertório e desenvolver a capacidade de improvisação, transcrição, e leitura à primeira vista.

16. Competências a adquirir

Introdução à escala menor harmónica, seus modos, tríades e quatríades.
Executar da escala menor melódica e maior, e seus modos em todas as tonalidades, tríades e quatríades e em toda a extensão do instrumento.
Estudos rítmicos aplicados ao instrumento (exercícios) e a aplicados à improvisação.
Introdução às "Coltrane changes", e ao conceito de "Upper structure triads".
Improvisar sobre repertório com dominantes secundários e modulações intra e intertonais, modal, politonal e atonal.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de Ensino

Exposição oral dos conteúdos.
Audição de exemplos musicais relevantes.
Prática instrumental da matéria leccionada.

18. Conteúdos Programáticos

I. Guitarra, Baixo eléctrico, Contrabaixo, Piano, Saxofone, Voz e Trompete
1. Escala menor harmónica
2. Padrão 123, 1234, e 3ªs sobre a escala menor harmónica
3. Modos da escala menor harmónica
4. Quatríades com extensões (verticalização dos modos)(continuação)
5. Sequência das tríades sobre a escala menor harmónica
6. Sequência das quatríades sobre a escala menor harmónica
7. "Coltrane changes"
8. "Upper structure triads"
9. Estudos rítmicos (subdivisão da colcheia de tercina em grupos de 2-3-4-5-6-7-8)
10. Leituras e estudos(peças indicadas pelo docente)
11. Solo memorizado com transcrição
12. Estudo de oito peças seleccionadas pelo aluno da lista de repertório de Classe de Conjunto correspondente (três das quais serão escolhidas pelo docente no exame final de frequência).

II. Bateria:
1. Rudimentos com combinações: "Flam Triplet", "Dotted notes"
2. Leitura repertório avançado
3. Aplicação e leitura de "Odd Times": 5/4, 5/8, 7/4
4. Continuação do estudo e aplicação do uso de vassouras
5. Introdução à polirritmia
6. Introdução ao estudo da modulação métrica
7. Padrões complementares em swing (Ex: 5 ride)
8. Memorização e transcrição de solos
9. Estudo de oito pecas seleccionas pelo docente (três das quais serão escolhidas pelo docente no exame final de frequência).

19. Métodos de Avaliação

1. Acompanhamento da matéria leccionada ao longo do semestre e realização das tarefas para casa.
2. Assiduidade.
3. Desempenho em dois testes intercalares.

20. Recursos Didáticos

Diverso material áudio e vídeo exibido na aula.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

21. Objetivos de Sustentabilidade

Redução da utilização de suportes em papel através da partilha de materiais didáticos nas diferentes plataformas digitais disponibilizadas como o Microsoft teams ou o Moodle. O gasto de papel é facilitado igualmente pela marcação de presenças via online. Realização de videoconferências para esclarecimento de dúvidas dos estudantes evitando deslocações desnecessárias e, consequentemente, a poluição do meio ambiente.

22. Palavras Chave

Escala menor harmónica
Rudimentos
Modos menor melódica
Polirritmias
Coltrane Changes
Atonal

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Ligon, Bert		
Título:	Jazz Theory Resources Vol. I-II		
Edição:	1ª	Ano:	2001
Local:	Milwaukee		
Editora:	Houston Publishing, Inc		

Autor(es):	Ligon, Bert		
Título:	Comprehensive technique for Jazz Musicians		
Edição:	2ª	Ano:	1999
Local:	Houston		
Editora:	Houston Publishing, Inc.		

Autor(es):	DeJohnette, Jack		
Título:	The Art of Modern Jazz Drumming		
Edição:	1ª	Ano:	1988
Local:	Estados Unidos		
Editora:	Drum Center Publications		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	DeGreg, Phil		
Título:	Jazz Keyboard Harmony & Voicings		
Edição:	3ª	Ano:	2010
Local:	New Albany, IN		
Editora:	Jamey Aebersold		

Autor(es):	Crook, Hal		
Título:	How to Improvise: An Approach to Practicing Improvisation		
Edição:	1ª	Ano:	1991
Local:	Alemanha		
Editora:	Advance Music		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'INSTRUMENTO PRINCIPAL V': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Prof. Doutor JORGE MIGUEL CECÍLIA MONIZ
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	06-07-2023 13:44:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 2,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt