



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA  
Ano Lectivo 2018/2019

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Jazz e Música Moderna

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (C6127)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

3º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

3,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreenda, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

#### 15. Objectivos Específicos

A partir das grandes referências da cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

#### 16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .  
Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente. Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

#### 17. Metodologia de ensino

Recorre-se a uma forte complementaridade entre a exposição teórica dos temas, de modo a que os conhecimentos apreendidos sejam rigorosamente tratados, e a realização de trabalhos práticos, que permitam uma compreensão do fenómeno histórico-cultural como realidade aplicada.



## 18. Conteúdos Programáticos

### I ? Cultura e Identidade

#### 1. Cultura

1.1 Origem, definição e evolução do conceito de Cultura

1.2 Cultura e Civilização

1.3 Diferentes perspectivas e vários tipos de Cultura

1.4 Componentes culturais

1.5 A relatividade cultural

1.6 Aculturação e Invenção

1.7 A memória e a vontade

#### 2. Identidade

2.1 O conceito de identidade cultural/nacional

2.2 Factores e símbolos de identidade

2.3 A identidade portuguesa: evolução e consciência

### II ? O espaço

#### 1. A geografia

1.1 A dualidade do território português

1.2 Os contrastes e a diversidade paisagística

1.3 A importância do Mar

#### 2. As raízes histórico-culturais

2.1 Viriato, o primeiro herói

2.2 O legado romano

2.3 A herança árabe

#### 3. Formação e Consolidação de Portugal

3.1 A Reconquista e o papel de D. Afonso Henriques

3.2 Lendas e Mitos

3.3 A acção de D.Dinis

### III ? Crises, Mudanças e Revoluções

#### 1. Da Crise de 1383-1385 à Aliança Luso-Britânica e à Ínclita Geração

1.1 A manifestação da soberania popular

1.2 O tratado de Windsor

1.3 Os infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?

#### 2. A revolução do reinado de D. João II: o sonho do império universal

2.1 O projecto joanino ? o Plano da Índia

2.2 Os tratados de Toledo e de Tordesilhas

2.3 Grandeza e decadência do Império

2.4 A primeira globalização

#### 3. A União Ibérica e o Sebastianismo

3.1 O 5º Império do Padre António Vieira

3.2 A polémica do Iberismo

#### 4. O Despotismo Iluminado e a actuação do Marquês de Pombal

4.1 A Lisboa Iluminada

#### 5. Um século de mudanças

5.1 As invasões francesas



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

- 5.2 O Liberalismo e o Romantismo
- 5.3 A Geração de 70
- 5.4 O Ultimatum britânico
- 6. Da 1ª República ao Estado Novo
- 6.1 A intelectualidade da 1ª metade do século XX (o Modernismo)
- 7. As mudanças histórico-culturais pós 25 Abril de 1974
- 7.1 A opção europeia
- 7.2 A evolução da sociedade portuguesa dos finais do século XX à actualidade
- IV ? Portugal, os portugueses e o Mundo
- 1. Jorge Dias e os elementos fundamentais da cultura portuguesa
- 2. Aculturação e Miscigenação: aventura e adaptação
- 3. A religiosidade: o sagrado e o profano
- 4. A crítica e a ironia na visão de Gil Vicente
- 5. O português de Camões
- 6. O Saudosismo de Pascoaes
- 7. A missão de Portugal: de Ourique a Pessoa
- 8. A visão de Agostinho da Silva
- 9. O destino de Portugal na perspectiva de Eduardo Lourenço
- 10. O Portugal de Miguel Real
- 1. A universalidade da cultura portuguesa
- 2.1 A língua como factor de diversidade e de encontro
- 2.2 A ideia de Portugal no mundo: a lusofonia

### 19. Métodos de Avaliação

Respeitando o Regulamento Geral de Avaliação, salientando-se: a assiduidade, a participação nas aulas, a realização de dois testes escritos.

### 20. Recursos Didáticos

Bibliografia referida e outra de apoio complementar que oportunamente será facultada aos discentes.

Bases de dados existentes na Mediateca da Universidade.

Documentários e diapositivos.

### 21. Palavras Chave

Identidade  
Memória  
Língua Portuguesa  
Universalismo  
Cultura



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Ramos, Rui  
Título: História de Portugal  
Edição: 7ª Ano: 2012  
Local: Lisboa  
Editora: Esfera dos Livros

---

Autor(es): Stephens, Henry Morse  
Título: Portugal- a História de uma Nação  
Edição: Ano: 2017  
Local: Lisboa  
Editora: Alma dos Livros

---

Autor(es): Real, Miguel  
Título: Traços fundamentais da cultura portuguesa  
Edição: Ano: 2017  
Local: Lisboa  
Editora: Planeta Manuscrito

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Dias, Jorge  
Título: O essencial sobre os elementos fundamentais da cultura portuguesa  
Edição: Ano: 1986  
Local: Lisboa  
Editora: Imprensa nacional - Casa da Moeda

---

Autor(es): Martins,Guilherme d'Oliveira  
Título: Portugal, Identidade e Diferença  
Edição: Ano: 1997  
Local: Lisboa  
Editora: Gradiva

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2018/2019
<b>Autor</b>	Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	20-07-2018 15:25:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2018	