UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
COMPOSIÇÃO E ARRANJO I

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Jazz e Música Moderna

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

COMPOSIÇÃO E ARRANJO I (C6130)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Apresentação de um conjunto relevante de técnicas composicionais da música ocidental, a partir da análise de reportório relevante.

15. Objectivos Específicos

Apresentação de técnicas composicionais características do Tonalismo (coral, contraponto tonal, lied), através da análise de reportório e de arquétipos formais relevantes (forma binária e ternária; invenção, fuga, ritornello, tema e variações, forma sonata)

16. Competências a adquirir

Capacidade analítica adequada às características do reportório discutido.
Capacidade de escrita de passagens significativas, utilizando as técnicas e os arquétipos formais expostos.

17. Metodologia de ensino

Exposição e discussão de obras e excertos adequados à demonstração das matérias em estudo.
Realização e correcção de exercícios estilísticos.

18. Conteúdos Programáticos

Harmonização de melodia dada (coral e lied)
Contraponto tonal (fuga, invenção)
Forma binária, ternária, rondó, ritornello, tema e variações, sonata.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

19. Métodos de Avaliação

Avaliação periódica das competências adquirida, e da evolução dessas mesmas competências, através da realização de trabalhos periódicos
Testes escritos.

20. Recursos Didácticos

Reportorio.
Analises comentadas de reportorio.

21. Palavras Chave

Técnicas
Composição
Forma
Tonalismo
Fuga

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Bochmann, Christopher		
Titulo:	A Linguagem Harmónica do Tonalismo		
Edição:	1a	Ano:	2004
Local:	Lisboa		
Editora:	Fundacao Amigos das Crianças		

Autor(es):	Thorpe Davie, Cedric		
Titulo:	Musical Structure and Design		
Edição:	2a	Ano:	1992
Local:	Oxford		
Editora:	Oxford University Press		

Autor(es):			
Titulo:			
Edição:		Ano:	
Local:			
Editora:			

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):			
Titulo:			
Edição:		Ano:	
Local:			
Editora:			

Autor(es):			
Titulo:			
Edição:		Ano:	
Local:			
Editora:			

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'COMPOSIÇÃO E ARRANJO I': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor VASCO FABIÃO MENDONÇA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	29-08-2022 12:51:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt