UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
IMPROVISAÇÃO AVANÇADA II

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

JAZZ E MÚSICA MODERNA

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

IMPROVISAÇÃO AVANÇADA II (C6132)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI

12. Assistentes

Dr. DESIDÉRIO GASPAR LÁZARO

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Desenvolvimento de competências técnicas nos âmbitos da improvisação, acompanhento e interacção num contexto de música em grupo.

15. Objetivos Específicos

Desenvolvimento da capacidade para desenvolver motivos no contexto da improvisação. Domínio da tríades de estrutura superior. Improvisar recorrendo à estrutura superior dos acordes, com e sem aproximações cromáticas, e no contexto de compassos complexos. Estudo de polirritmos, modulação métrica e "table of time".

16. Competências a adquirir

Capacidade para improvisar usando técnicas de improvisação selecionadas.
Capacidade para reconhecer o uso destas técnicas e para as aplicar em tempo real e no contexto de música em grupo.

17. Metodologia de Ensino

Exposição oral de conteúdos. Prática Instrumental da matéria leccionada. Prática no contexto de música em grupo.

18. Conteúdos Programáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

a) Re-harmonização com dominantes por extensão, ii-v contíguos, e acordes cromáticos descendentes.
b) Desenvolvimento motívico
c) Tríades de estrutura superior com e sem aproximações cromáticas
d) "Odd Meters"
e) Esquemas de improvisação no contexto de uma estrutura AABA, ABAC
f) Articulação
g) Polirrítmos, Konokol e modulação métrica

19. Métodos de Avaliação

1. Execução dos exercícios propostos na aula.
2. Execução dos trabalhos de casa.
3. Assiduidade.
4. Desempenho em dois testes intercalares individuais.

20. Recursos Didáticos

Serão exibidos alguns exemplos representativos em formato áudio, vídeo e em PDF.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Incremento da utilização de plataformas digitais como o Teams para disponibilizar materiais didáticos aos estudantes e esclarecer dúvidas por meio de videoconferências, limitando assim deslocações e utilização de cópias em papel. Controle das presenças de docentes e alunos por meio de equipamentos digitais contribuindo assim a redução da utilização de papel. Utilização de software específico para notação musical com redução da utilização de suporte em papel, e implementação de redução energética

22. Palavras Chave

Solo
Improvisação
Motívos
Tríades de Estrutura Superior
"Odd Meters"
Polirrítmos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Sarath, Ed		
Título:	Music Theory Through Improvisation: A New Approach to Musicianship Training		
Edição:		Ano:	2010
Local:	Nova Iorque		
Editora:	Routledge		

Autor(es):	Ligon, Bert		
Título:	Comprehensive Technique for Jazz Musicians		
Edição:	2ª	Ano:	1999
Local:	Milwaukee		
Editora:	Hal Leonard Corporation		

Autor(es):	Weiskopf, Walt		
Título:	Intervalic Improvisation-The Modern Sound: A Step Beyond Linear Improvisation		
Edição:	2ª	Ano:	2009
Local:	New Albany, IN		
Editora:	Jamey Aebersold		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Crook, Hal		
Título:	How to Improvise		
Edição:	2ª	Ano:	1991
Local:	Alemanha		
Editora:	Advance Music		

Autor(es):	Steinel, Mike		
Título:	Building A Jazz Vocabulary		
Edição:	1ª	Ano:	1995
Local:	Milwaukee		
Editora:	Hal Leonard Corporation		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'IMPROVISAÇÃO AVANÇADA II': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	06-07-2023 13:48:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt