UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
CLASSE DE CONJUNTO VI

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Jazz e Música Moderna

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

CLASSE DE CONJUNTO VI (C6134)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Esta unidade curricular tem como objectivo geral o desenvolvimento das capacidades do aluno na interpretação e improvisação sobre harmonias tradicionais do repertório do jazz e da música moderna, com carácter diatónico com modulações intra e intertonal, modal, politonal e atonal.
Serão apresentados recursos para promover no aluno uma melhor compreensão harmónica e rítmica, capacidade de leitura (cifra e notação tradicional), e de organizar um discurso melódico-idiomático sobre o repertório.

15. Objectivos Específicos

Interpretar e improvisar recorrendo a vários idiomas dentro da área do jazz e da música moderna, desenvolvendo os mecanismos necessários para a prática musical em conjunto.

16. Competências a adquirir

Interpretação de arranjos elaborados tendo em conta a instrumentação da classe. Leitura e improvisação. Domínio, em termos de leitura, interpretação e improvisação, de movimentos harmónicos de carácter diatónico com modulações, modal, politonal, e atonal. Desenvolvimento da qualidade sonora no instrumento. Domínio de harmonias tipo: politonalismo, Coltrane changes, atonalismo. Consolidação da capacidade de transcrição, elaboração de arranjos, e de criação de repertório original.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de ensino

Prática musical em grupo, elaboração de arranjos, transcrição de repertório, composição de música original, audição de exemplos musicais de referência.

18. Conteúdos Programáticos

Prática em conjunto de repertório de dificuldade avançada, recorrendo a diferentes estilos rítmicos e andamentos.
O repertório divide-se em material standard obrigatório, decidido e revisto anualmente pela direcção científica do curso, e em material escolhido pelos docentes das diferentes turmas, tendo em conta o perfil artístico dos alunos e as diferentes formações instrumentais.

19. Métodos de Avaliação

Desempenho em dois testes intercalares e na frequência, assiduidade, interesse demonstrado no decorrer das actividades lectivas.

20. Recursos Didácticos

Gravações de referência, compilações de repertório.

21. Palavras Chave

"Rubato"
"Polirritmia"
"Even Eights"
"Coltrane Changes"
"Politonalidade"
"Atonalidade"

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	n.d.		
Titulo:	The real book		
Edição:	6ª	Ano:	2004
Local:	California, EUA		
Editora:	Hal Leonard Corporation		

Autor(es):	Terefenko, Dariusz		
Titulo:	Jazz theory		
Edição:	2ª	Ano:	2018
Local:	New York, EUA		
Editora:	Routledge		

Autor(es):	Pease, Ted & Pullig, Ken		
Titulo:	Modern jazz voicings: arranging for small and medium ensembles		
Edição:	1ª	Ano:	2001
Local:	Boston, MA, EUA		
Editora:	Berklee Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Crook, Hal		
Titulo:	How to improvise		
Edição:	1ª	Ano:	1991
Local:	Alemanha		
Editora:	Advance Music		

Autor(es):	Kernfeld, Barry (ed.)		
Titulo:	The new grove dictionary of jazz		
Edição:	2ª	Ano:	2003
Local:	New York, EUA		
Editora:	Oxford University Press		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'CLASSE DE CONJUNTO VI': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor NUNO ALEXANDRE PINTO RIBEIRO DA COSTA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	22-07-2022 13:19:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt