



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular

RECITAL

Ano Lectivo 2018/2019

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Jazz e Música Moderna

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

RECITAL (C6140)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Esta unidade curricular tem como objectivo geral o desenvolvimento das capacidades do aluno na construção de uma "performance" artística de alto nível.

15. Objectivos Específicos

Interpretar, improvisar, compor e arranjar recorrendo a vários idiomas dentro da área do jazz e da música moderna, desenvolvendo os mecanismos necessários para a prática musical em conjunto.

16. Competências a adquirir

Interpretação de arranjos elaborados tendo em conta a instrumentação idealizada pela realização do recital final. Domínio, em termos de interpretação artística, liderança em palco, organização de ensaios e planeamento do espetáculo e do repertório. Elaboração de arranjos, e criação de composições originais.

17. Metodologia de ensino

Prática musical em grupo, elaboração de arranjos, transcrição de repertório, composição de música original, audição de exemplos musicais de referência.

18. Conteúdos Programáticos

Planeamento do repertório e dos arranjos por meio da utilização do programa de escrita musical "Finale" recorrendo a diferentes técnicas aprendidas no curso da licenciatura.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

19. Métodos de Avaliação

Desempenho em dois testes intercalares e no recital, assiduidade, interesse demonstrado no decorrer das actividades lectivas.

20. Recursos Didáticos

Gravações de referência, compilações de repertório.

21. Palavras Chave

"Repertório"
"Arranjo"
Interpretação artística"
"Recital"
"Composição"
"Organização"



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Leonard, Hal
Título: The Real Book
Edição: 6ª Ano: 2004
Local: California
Editora: Hal Leonard Corporation

Autor(es): Terefenko, Dariusz
Título: Jazz Theory
Edição: 2ª Ano: 2018
Local: New York
Editora: Routledge

Autor(es): Pease, Ted; Ken Pullig
Título: Modern Jazz Voicings: Arranging for Small and Medium Ensembles
Edição: 1ª Ano: 2001
Local: Boston
Editora: Berklee Press

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Crook, Hal
Título: How to Improvise
Edição: 1ª Ano: 1991
Local: Alemanha
Editora: Advance Music

Autor(es): Kernfeld, Barry (ed.)
Título: The New Grove Dictionary of Jazz
Edição: 2ª Ano: 2003
Local: Oxford
Editora: Oxford University Press



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'RECITAL': Ano Lectivo 2018/2019
Autor	Prof. Doutor MASSIMO CAVALLI
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	20-07-2018 15:25:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2018