



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DESIGN GRÁFICO

Ano Lectivo 2019/2020

1. Unidade Orgânica

Instituto de Engenharia e Tecnologias (2º Ciclo)

2. Curso

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO MULTIMÉDIA

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

DESIGN GRÁFICO (K3002)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	15,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor ANTÓNIO CARVALHO MANEIRA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Pretende-se que o aluno adquira conhecimentos e desenvolva competências na área do planeamento e produção de projetos de comunicação visual em meios digitais.

15. Objectivos Específicos

No final deste curso o aluno deve estar apto a desenvolver projetos de design gráfico para ambientes digitais de forma autónoma assumindo uma postura crítica. Deverá ainda ser capaz de planear e desenvolver investigação associada a projetos gráficos para ecrã.

16. Competências a adquirir

- Descrever e aplicar princípios de design associados à comunicação visual em geral e ao multimédia, em particular;
- Planificar e executar projetos de comunicação visual
- Explorar técnicas e ferramentas para o desenvolvimento de ilustração e paginação para suportes digitais.
- Desenvolver projetos criativos em ambiente digital e para a Internet.
- Assumir de forma autónoma uma postura crítica no design e na investigação associados a projetos de comunicação visual em suporte digital.

17. Metodologia de ensino



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Sessões expositivas introdutórias para apresentação de conceitos e exemplos fazendo uso de recursos multimédia. Sessões de discussão sobre exemplos e materiais gráficos. Sessões de acompanhamento e tutoria na utilização de aplicações para a criação de materiais gráficos. Sessões de acompanhamento e discussão dos projetos dos alunos, a serem apresentados na plataforma CAAM.

18. Conteúdos Programáticos

1. Enquadramento histórico e teórico do design gráfico
2. Fundamentos de perceção visual: forma, cor e movimento
3. Princípios de comunicação visual e representação de informação
4. Estrutura, paginação e uso da tipografia
5. Design como processo criativo e metodologias de investigação
6. Ferramentas e equipamentos de produção gráfica
7. Desenvolvimento de projeto em suporte multimédia.

19. Métodos de Avaliação

Seguem-se as normas de avaliação da ULL, com a realização de um teste escrito e o desenvolvimento de um trabalho prático individual. A classificação final é atribuída numa escala de 0 a 20 valores, tendo como base a seguinte ponderação:

- Participação na aula: 10%
- Intervenção oral: 40%
- Classificação no projeto: 50%

20. Recursos Didáticos

Elementos bibliográficos referidos; Bases de dados existentes na Mediateca;
Material audiovisual.

21. Palavras Chave

design; visão; comunicação; investigação; multimédia



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Golombisky, K., & Hagen, R.
Título: White Space Is Not Your Enemy: A Beginner's Guide to Communicating Visually Through Graphic, Web & M
Edição: 3 edition Ano: 2016
Local:
Editora: A K Peters/CRC Press.

Autor(es): Ware, C.
Título: Visual Thinking: for Design
Edição: 1 Ano: 2010
Local:
Editora: Morgan Kaufmann.

Autor(es): Lupton, E.
Título: Tipos na tela. Um guia para designers, editores, tipógrafos, blogueiros e estudantes
Edição: Ano: 2015
Local:
Editora:

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Meggs, P.B. e Purvis, A.W.
Título: História do Design Gráfico
Edição: Ano: 2009
Local: China
Editora: Cosac Naif

Autor(es): Hanington, B., & Martin, B.
Título: Universal Methods of Design Expanded and Revised: 125 Ways to Research Complex Problems, Develop Inn
Edição: Ano: 2019
Local:
Editora: Rockport Publishers.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'DESIGN GRÁFICO': Ano Lectivo 2019/2020
Autor	Prof. Doutor ANTÓNIO CARVALHO MANEIRA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	20-01-2020 11:37:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2020	