



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA IMAGEM
Ano Lectivo 2014/2015

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA IMAGEM (L2101)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor PEDRO JERÓNIMO PEDROSA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Explorar narrativas visuais e contribuir para a construção de uma cultura visual rica, abrangente e operativa para as áreas de comunicação e multimédia.

Explorar vários modos e modelos de análise e tipos de imagem nos campos da arquitectura, arte, design, publicidade, moda, fotografia, cinema, televisão, vídeo, artes performativas, vídeo jogos, realidade virtual, realidade aumentada, etc.

15. Objectivos Específicos

Explorar o uso da memória visual, da inspiração e da imaginação;

Conhecer e saber escolher e aplicar os objectivos, a metodologia e a estratégia mais adequadas à análise de um determinado tipo de imagem;

Conhecer os elementos e funções da imagem;

Explorar/simular discursos para passar da imagem para o imaginário e o do imaginário para a imagem;

Explorar o lugar da imagem na contemporaneidade;

Tomar consciência da investigação como estratégia de projecto em comunicação e multimédia.

16. Competências a adquirir

Desenvolver a capacidade de compreensão dos significados de uma imagem;

Ser capaz de inter-relacionar;

Aprender a usar a investigação como estratégia de projecto.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

Exposição participada;
Visionamento de material iconográfico relevante;
Acompanhamento individual e em equipas;
Resolução de problemas concretos;
Exercícios exploratórios;
Visitas de estudos que sejam consideradas relevantes (eventuais);
Aulas abertas com convidados de reconhecido mérito (eventuais).

18. Conteúdos Programáticos

1. Cultura visual e pensamento visual:
 - 1.1. O que são?;
 - 1.2. Estudos sobre cultura visual;
 - 1.3. Cultura visual no quotidiano;
 - 1.4. Cultura visual nos Media;
 - 1.5. Reprodução e tecnologias visuais.
2. Conceptualização da imagem:
 - 2.1. Natureza e definição da imagem;
 - 2.2. Usos e significados;
 - 2.3. Teoria semiótica.
3. Análise da imagem:
 - 3.1. Premissas da análise;
 - 3.2. Selecção da realidade e percepção;
 - 3.3. Representação: elementos e composição;
 - 3.4. Métodos de interpretação.
4. Questões contemporâneas:
 - 4.1. A imagem viral;
 - 4.2. Facebook, Instagram e a auto-documentação;
 - 4.3. Dispositivos móveis: da máquina fotografia de bolso à realidade aumentada;
 - 4.4. Media digitais, identidade digital, imagens globais.

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade às aulas e participação nos trabalhos e debates;
Desenvolvimento de trabalhos e projectos (individuais e em grupo);
Dois testes de aferição de conhecimentos.

20. Recursos Didáticos

De bibliotecas e mediatecas;
Áudio-visuais;
Online.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

21. Palavras Chave

Imagem;
Cultura visual;
Observação;
Imaginário;
Comunicação.

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Joly, M.
Título: Introdução à Análise da Imagem
Edição: Ano: 1994
Local: Lisboa
Editora: Edições 70

Autor(es): Sturken, M. , Cartwright, L.
Título: Practices of Looking
Edição: 2.^a Ano: 2009
Local: Oxford
Editora: Oxford University Press

Autor(es): Mirzoeff, N.
Título: An introduction to visual culture
Edição: Ano: 1999
Local: Londres
Editora: Routledge

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Villafañe, J.
Título: Introducción a la teoria de la imagen
Edição: Ano: 1985
Local: Madrid
Editora: Pirámede

Autor(es): Vilas-Boas, A.
Título: O que é a cultura visual?
Edição: Ano: 2010
Local: Porto
Editora: AVB



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA IMAGEM': Ano Lectivo 2014/2015
Autor	Prof. Doutor PEDRO JERÓNIMO PEDROSA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	24-11-2014 17:05:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 2,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2014	