



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA IMAGEM  
Ano Lectivo 2016/2017

**1. Unidade Orgânica**

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

**2. Curso**

Comunicação e Multimédia

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA IMAGEM (L2101)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

1º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

#### 9. Créditos

6,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutora DOCENTE A CONTRATAR - MARIA JOÃO FONSECA LEITÃO CUNHA

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

A disciplina visa sensibilizar os alunos para a importância da imagem nas sociedades contemporâneas e prepará-los para a análise de materiais visuais em suportes multimédia.

#### 15. Objectivos Específicos

A Unidade Curricular visa especificamente:

- 1) Demonstrar a existência de uma ?cultura visual? e a importância do estudo das representações
- 2) Fazer compreender as várias abordagens teóricas, metodológicas e empíricas à imagem.
- 3) Dotar os alunos de instrumentos e prática de análise de imagens utilizadas no multimédia e nos media digitais.

#### 16. Competências a adquirir

As competências a desenvolver pelos estudantes centram-se no desenvolvimento de:

- a) Conhecimento das características da cultura da imagem e das ferramentas analíticas e metodológicas que se lhe aplicam;
- b) Capacidades analíticas e interpretativas de imagens e das suas aplicações multimédia.

#### 17. Metodologia de ensino



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Aulas teórico-práticas envolvendo apresentações PowerPoint e discussão em aula dos conteúdos programáticos, disponibilizando os tópicos da matérias e referências a integrar como conhecimento.

Aulas de orientação tutorial com exemplificação e aplicação das matérias apresentadas nas sessões teórico-práticas e desenvolvimento de trabalhos práticos individuais com diferentes formas de análise da imagem.

### 18. Conteúdos Programáticos

1. A cultura da imagem e o multimédia
  - 1.1. A cultura visual
  - 1.2. Representação, cultura e linguagem
  - 1.3. Abordagens teóricas à representação
  - 1.4. A polissemia das representações
2. Abordagens teóricas à imagem
  - 2.1. Dados visuais bi-dimensionais
  - 2.2. Dados visuais tri-dimensionais
3. Abordagens metodológicas no estudo da imagem
  - 3.1. Abordagem quantitativa
  - 3.2. Abordagem qualitativa

### 19. Métodos de Avaliação

A avaliação contínua é composta por:

- a) dois testes escritos (60%)
- b) exercícios individuais com aplicações metodológicas e empíricas a realizar no âmbito das sessões de orientação tutorial (40%)
- c) Aplicação geral do RGAC da ULL.

### 20. Recursos Didáticos

- a) apresentações em PowerPoint, onde a matéria se encontra estruturada e sistematizada
- b) disponibilização de imagens a analisar
- c) aplicações metodológicas para análise de imagem (SPSS).

### 21. Palavras Chave

Teoria da Imagem  
Cultura visual  
Representações  
Multimédia



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Joly, M.  
Título: Introdução à Análise da Imagem  
Edição: Ano: 2007  
Local: Lisboa  
Editora: Ed. 70

---

Autor(es): Emmison, M. e Smith, P.  
Título: Researching the visual : images, objects, contexts and interactions in social and cultural inquiry  
Edição: Ano: 2000  
Local: London  
Editora: Sage

---

Autor(es): Evans, J. e Hall, S. (eds.)  
Título: Visual Culture: the reader  
Edição: Ano: 1999  
Local: London  
Editora: Sage

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Cunha, M.J.  
Título: Corpo e Imagem na Sociedade de Consumo: uma perspectiva sociológica  
Edição: Ano: 2014  
Local: Lisboa  
Editora: Clássica

---

Autor(es): Rose, G.  
Título: Visual methodologies: An introduction to the interpretation of visual materials  
Edição: Ano: 2007  
Local: London  
Editora: Sage

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA IMAGEM': Ano Lectivo 2016/2017
Autor	Prof. Doutora DOCENTE A CONTRATAR - MARIA JOÃO FONSECA LEITÃO CUNHA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	20-09-2016 10:32:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2016	