



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA IMAGEM

Ano Lectivo 2020/2021

1. Unidade Orgânica

Instituto de Engenharia e Tecnologias (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA IMAGEM (L2101)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor THOMAS BEHRENS

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

A disciplina visa sensibilizar os alunos para a importância da imagem nas sociedades contemporâneas e prepará-los para a análise de materiais visuais em suportes multimédia.

15. Objectivos Específicos

A Unidade Curricular visa especificamente:

- 1) Demonstrar a existência de uma "cultura visual" e a importância do estudo das representações
- 2) Fazer compreender as várias abordagens teóricas, metodológicas e empíricas à imagem.
- 3) Dotar os alunos de instrumentos e prática de análise de imagens utilizadas no multimédia e nos media digitais.

16. Competências a adquirir

As competências a desenvolver pelos estudantes centram-se no desenvolvimento de:

- a) Conhecimento das características da cultura da imagem e das ferramentas analíticas e metodológicas que se lhe aplicam;
- b) Capacidades analíticas e interpretativas de imagens e das suas aplicações multimédia.

17. Metodologia de ensino



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Aulas teórico-práticas envolvendo apresentações PowerPoint e discussão em aula dos conteúdos programáticos, disponibilizando os tópicos da matérias e referências a integrar como conhecimento.

Aulas de orientação tutorial com exemplificação e aplicação das matérias apresentadas nas sessões teórico-práticas e desenvolvimento de trabalhos práticos individuais com diferentes formas de análise da imagem.

18. Conteúdos Programáticos

1. A cultura da imagem e o multimédia
 - 1.1. A cultura visual
 - 1.2. Representação, cultura e linguagem
 - 1.3. Abordagens teóricas à representação
 - 1.4. A polissemia das representações

2. Abordagens teóricas à imagem
 - 2.1. Dados visuais bi-dimensionais
 - 2.2. Dados visuais tri-dimensionais

3. Abordagens metodológicas no estudo da imagem
 - 3.1. Abordagem quantitativa
 - 3.2. Abordagem qualitativa

19. Métodos de Avaliação

A avaliação contínua é composta por:

- a) dois testes escritos (60%)
- b) trabalho individual com aplicações metodológicas e empíricas a realizar no âmbito das sessões de orientação tutorial (40%)
- c) Aplicação geral do RGAC da ULL.

20. Recursos Didáticos

- a) apresentações em PowerPoint, onde a matéria se encontra estruturada e sistematizada
- b) disponibilização de imagens a analisar
- c) aplicações metodológicas para análise de imagem (SPSS).

21. Palavras Chave

Teoria da Imagem
Cultura visual
Representações
Multimédia



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Joly, M.
Título: Introdução à Análise da Imagem
Edição: Ano: 2007
Local: Lisboa
Editora: Ed. 70

Autor(es): Emmison, M. e Smith, P.
Título: Researching the visual : images, objects, contexts and interactions in social and cultural inquiry
Edição: Ano: 2000
Local: London
Editora: Sage

Autor(es): Evans, J. e Hall, S. (eds.)
Título: Visual Culture: the reader
Edição: Ano: 1999
Local: London
Editora: Sage

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Cunha, M.J.
Título: Corpo e Imagem na Sociedade de Consumo: uma perspectiva sociológica
Edição: Ano: 2014
Local: Lisboa
Editora: Clássica

Autor(es): Rose, G.
Título: Visual methodologies: An introduction to the interpretation of visual materials
Edição: Ano: 2007
Local: London
Editora: Sage



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA IMAGEM': Ano Lectivo 2020/2021
Autor	Prof. Doutor THOMAS BEHRENS
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	08-09-2020 09:55:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2020	