



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
FORMAÇÃO MUSICAL
Ano Lectivo 2014/2015

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

FORMAÇÃO MUSICAL (L2103)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

1. Proporcionar o conhecimento dos elementos básicos constituintes da música e da organização musical.
2. Proporcionar o conhecimento básico das diversas culturas musicais do mundo e da história da música ocidental.
3. Desenvolver a compreensão auditiva relativamente às características mais marcantes da música e dos vários géneros musicais.

15. Objectivos Específicos

1. Estudar os elementos constituintes da música: ritmo, melodia, harmonia, tonalidade, forma, improvisação, composição.
2. Estudar as características e funções da música no contexto histórico, social, cultural e humano da sua cultura de origem.

16. Competências a adquirir

1. Conhecer e identificar teórica e auditivamente intervalos, escalas, acordes e ritmos simples.
2. Conhecer as personalidades e obras mais marcantes de cada uma das culturas e sistemas musicais estudados.
3. Distinguir a música de diferentes culturas e períodos da história com base nas suas características mais marcantes.
4. Desenvolver uma abordagem crítica e integrativa às obras estudadas.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

1. Exposição oral dos conteúdos teóricos e respectivos exemplos.
2. Realização de debates, no âmbito dos quais serão discutidos os pontos do programa no contexto da realidade actual.
3. Audição de exemplos musicais importantes para a compreensão dos conceitos expostos.

18. Conteúdos Programáticos

1. Introdução ao estudo da música
 - a. o som musical e as suas propriedades
 - b. notas, notação e pentagrama
 - c. elementos da música: ritmo, melodia, e harmonia
2. O conceito de tonalidade:
 - a. a escala maior: graus, intervalos e acordes
 - b. a escala menor natural, harmónica e melódica: graus, intervalos e acordes
3. Estudo e identificação do ritmo e sua organização
4. Os instrumentos musicais: famílias de instrumentos (orquestra e outros)
5. A música ocidental e o seu percurso histórico
 - a. A música dita "clássica": idade média, renascimento, período barroco, período clássico, período romântico, música contemporânea
 - b. A música do séc. XX: música ocidental, popular e comercial; músicas do mundo

19. Métodos de Avaliação

1. Assiduidade e participação nas aulas.
2. Desempenho na realização de um trabalho de pesquisa prática e bibliográfica a apresentar na aula sobre um tópico da matéria a combinar.
3. Nível de elaboração teórica e expressão literária demonstrado ao longo do semestre.
4. Desempenho na frequência e em dois testes.

20. Recursos Didáticos

Diverso material áudio e vídeo exibido na aula.
Material bibliográfico.

21. Palavras Chave

música; teoria musical; cultura musical; história da música
ritmo, melodia, harmonia, tonalidade
g



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Sadie, Stanley (ed.)
Título: The new Grove dictionary of music and musicians
Edição: 1ª Ano: 1980
Local: London
Editora: McMillan

Autor(es): Hickok, Robert
Título: Exploring Music
Edição: 5ª Ano: 1993
Local: Oxford
Editora: Brown & Benchmark

Autor(es): Benward, Bruce & White, Gary
Título: Music in theory and practice
Edição: 4ª Ano: 1989
Local: Dubuque, EUA
Editora: Wm. C. Brown Publishers

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Kennedy, Michael
Título: Dicionário Oxford de Música
Edição: 1ª Ano: 1994
Local: Lisboa
Editora: Círculo de Leitores

Autor(es): Henrique, Luís
Título: Instrumentos Musicais
Edição: 4ª Ano: 2004
Local: Lisboa
Editora: Gulbenkian



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'FORMAÇÃO MUSICAL': Ano Lectivo 2014/2015
Autor	Prof. Doutora TERESA PAULA RODRIGUES DE OLIVEIRA LEITE MAURER
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	26-08-2014 16:18:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2014	