



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INFORMÁTICA
Ano Lectivo 2014/2015

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

INFORMÁTICA (L2105)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor PAULO JORGE GONÇALVES PINTO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

A aquisição de competências na área das Tecnologias de Informação e Comunicação é fundamental para a criação de produtos multimédia. Na criação destes produtos é indispensável a inclusão de requisitos de acessibilidade para que a Informação possa ser universalmente acessível. Neste contexto e como objetivo geral da Unidade Curricular, tem-se o desenvolvimento de ferramentas de comunicação capazes de serem utilizadas por todos os indivíduos, sem exceção.

15. Objectivos Específicos

Desenvolver nos estudantes a capacidade de utilizar as novas tecnologias como meio. Dotar os alunos de técnicas e meios de comunicação virtual, nomeadamente através de sites web. É realçado o aspeto integrado que o site deve ter, realizado através de técnicas que permitirão a normalização do aspeto geral dos mesmos. Ainda na área dos sites web, a utilização de um gestor de conteúdos mostra-se importante para que, no futuro, estes alunos possam lidar com um de forma autónoma.

16. Competências a adquirir

Pretende-se que o aluno, ao completar a Unidade Curricular seja capaz de criar e manter um site estático, utilizar um gestor de conteúdos (site dinâmico), seja capaz de criar/modificar o layout de um site através da manipulação de folhas de estilos, seja capaz de incorporar no site quer objetos multimédia, quer referências a outros sites. Deverão ainda ser capazes de definir um estilo global para um site.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

As aulas serão de cariz prático, enfatizando, no entanto, os aspetos teóricos relacionados com a conceção do site e dos estilos. Pretende-se que os alunos apreendam a técnica necessária, pelo que as aulas serão ministradas através de exposição teórica seguida de exercícios práticos de aplicação.

18. Conteúdos Programáticos

O HTML. Elementos constitutivos do HTML. Tags, e sua construção. Definição dos elementos que formam uma página HTML. Definições de estilos. Estilos inline. Definição de uma folha de estilos. Elementos da folha de estilos. Tipos elementos nas folhas de estilo: tags, classes e id's

Manipulação do layout de um site através da manipulação de estilos.

Inclusão de outros objetos: Fotografias, vídeos, áudio. Conceito de iframe. Criação de páginas com elementos externos referidos.

Navegabilidade de um site. Ergonomia de um site. Acessibilidade de um site.

Diferenças de media e responsividade para os vários tipos de suporte (telemóvel, tablet, computador).

Elaboração de um trabalho prático de aplicação de conhecimentos.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação nas aulas, de acordo com o Regulamento de Avaliação de Conhecimentos em vigor, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia, recursos de hardware e software apropriado para a criação de sites.

21. Palavras Chave

TIC

Multimédia

Comunicação

WebDesign



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): PREECE, J, ROGERS, Y & SHARP, H
Título: Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction
Edição: 3º Ano: 2011
Local: New York
Editora: Wiley

Autor(es): JOHNSON, J.
Título: Designing with the Mind in Mind: Simple Guide to Understanding User Interface Design Rules
Edição: Ano: 2010
Local: New York
Editora: Morgan Kaufmann

Autor(es): PANNAFINO, James
Título: Interdisciplinary Interaction Design: A Visual Guide to Basic Theories, Models and Ideas for Thinkin
Edição: Ano: 2012
Local: New York
Editora: Assiduous Publishing

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): PRATT, Andy & NUNES, Jason
Título: Interactive Design: An Introduction to the Theory and Application of User-centered Design
Edição: Ano: 2012
Local: New York
Editora: Rockport Publishers

Autor(es): KADLEC, Tim & GUSTAFSON, Aaron
Título: Implementing Responsive Design: Building sites for an anywhere, everywhere web
Edição: Ano: 2012
Local: New York
Editora: New Riders Press



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'INFORMÁTICA': Ano Lectivo 2014/2015
Autor	Prof. Doutor PAULO JORGE GONÇALVES PINTO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	03-12-2014 15:58:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 2,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2014	