UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INFORMÁTICA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Instituto de Engenharia e Tecnologias (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

INFORMÁTICA (L2105)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora INÊS BEATRIZ REBANDA COELHO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Esta unidade curricular tem como objetivo dotar os discentes de competências teórico-práticas essenciais para a produção de um site multimédia profissional. Irão, por isso, explorar a aplicação de conhecimentos técnicos e de domínio de software, mas também estéticos e estilísticos, a produção e edição de media estáticos e dinâmicos, assim como a relação criada entre eles na concretização de um projeto web multimédia coerente, unificado e apelativo.

15. Objectivos Específicos

- Aquisição de competências essenciais à planificação, gestão e concretização de um projeto multimédia que comporte Web Design
- Multimédia linear e não linear, media estáticos e dinâmicos, planeamento e design do layout e interface, componentes interativas, User Experience (UX) e navegabilidade, estética e estilo aplicados ao Web Design
- Publicidade para websites
- Propriedade intelectual e imagem de terceiros
- Software profissional de produção e edição de conteúdos

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

Para além do domínio de software de produção e edição profissional de imagem, vídeo, texto e áudio, pretende-se que os discentes adquiram competências essenciais na análise e planificação do layout e interface de um site multimédia tendo por base os conhecimentos transmitidos sobre design, estilo, estética, navegabilidade e a experiência do utilizador. Os alunos devem adquirir conhecimentos legais basilares na utilização de obras e imagem de terceiros para integração nas suas criações web.

17. Metodologia de ensino

A principal metodologia de ensino aplicada será a ativa, com uma componente prática muito presente. Haverá um foco na transmissão de competências de planificação, criação e edição de conteúdos web e de domínio de software de apoio à concretização destas etapas. Os alunos terão acesso a material de apoio ao estudo e concretização de exercícios em aula, fundamentais para a melhor compreensão da matéria teórica ministrada e a sua aplicação após o domínio dos programas informáticos lecionados.

18. Conteúdos Programáticos

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

Web Design: Noções, Conceitos e Aplicações

Relação entre Web Design e Multimédia:
- Multimédia Linear e Não- Linear
- Estabelecimento de Componentes Interativas

Estética e Estilo aplicados ao Web Design

Fases de criação de um projeto web Multimédia

Media Estáticos
- Textos: Noções base de Design Gráfico aplicadas ao digital
- Imagens vetoriais e bitmap: conhecimentos técnicos, estilísticos e estéticos aplicados à web; edição de imagens com recurso a software profissional

Media Dinâmicos
- Vídeo: conhecimentos técnicos, estilísticos e estéticos aplicados à web; edição de vídeo com recurso a software profissional
- Áudio: conhecimentos técnicos, estilísticos e estéticos aplicados à web; edição de áudio com recurso a software profissional

Criação/ Integração de publicidade digital

Propriedade Intelectual e Direitos de Imagem: uso de obras e da imagem de terceiros nas minhas criações web

Ergonomia, Layout e Interface de um website
- Experiência de Utilizador (UX)
- Planificação e Gestão de websites e webpages

Criação de um website com recurso a software profissional

19. Métodos de Avaliação

A metodologia de avaliação aplicada tem como base o Regulamento de Avaliação de Conhecimentos em vigor e o Regulamento Específico para esta unidade curricular. A assiduidade e participação nas aulas será tida em consideração na avaliação. Os alunos terão de executar dois testes e um trabalho de grupo que consiste na criação do design de um website dentro das condições de execução de trabalho fornecidas em aula.

20. Recursos Didácticos

Bibliografia, ficheiros PowerPoint de apoio à ilustração da matéria teórica lecionada, material digital para a concretização de exercícios práticos, tutoria com recurso a software profissional - Creative Cloud (Adobe Photoshop, Premiere, Lightroom, InDesign, Audition e Audacity).

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

21. Palavras Chave

Informática
Multimédia
Comunicação
Web Design
Edição
Website

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Craig Baehr, Craig M. Baehr, Bob Schaller		
Titulo:	Writing for the Internet: A Guide to Real Communication in Virtual Space		
Edição:	1	Ano:	2010
Local:	Oxford		
Editora:	Greenwood Press		

Autor(es):	Jason Beaird, Alex Walker, James George		
Titulo:	The Principles of Beautiful Web Design		
Edição:	4	Ano:	2020
Local:	ebook		
Editora:	SitePoint		

Autor(es):	Nuno Magalhães Ribeiro		
Titulo:	Multimédia e tecnologias interativas		
Edição:	5	Ano:	2015
Local:	Lisboa		
Editora:	FCA - Editora de Informática		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Gino Cattani, Simone Ferriani, Frédéric Godart, Stoyan V Sgourev		
Titulo:	Aesthetics and Style in Strategy		
Edição:	1	Ano:	2021
Local:	Wagon Lane		
Editora:	Emerald Publishing		

Autor(es):	Jesse James Garrett		
Titulo:	The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web and Beyond		
Edição:	2	Ano:	2011
Local:	California		
Editora:	New Rideris		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'INFORMÁTICA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutora INÊS BEATRIZ REBANDA COELHO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	01-09-2022 21:46:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt