



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA
Ano Lectivo 2015/2016

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (L2112)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:

Aulas Práticas:

Aulas Teórico-práticas: 30,00

Orientação Tutorial:

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreenda, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa.

15. Objectivos Específicos

A partir das grandes referências da cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

No caso concreto de Comunicação e Multimédia, a articulação entre Língua/Cultura Portuguesa e Multimédia será desenvolvida de forma mais aprofundada.

16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa.

Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente. Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

17. Metodologia de ensino

Recorre-se a uma forte complementaridade entre a exposição teórica dos temas, de modo a que os conhecimentos apreendidos sejam rigorosamente tratados, e a realização de trabalhos práticos, que permitam uma compreensão do fenómeno histórico-cultural como realidade aplicada.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

I) Cultura e Identidade

1) Cultura e culturas: conceito, origem e evolução

2) A identidade portuguesa

II) Das raízes antigas à formação de Portugal

1) As matrizes histórico-culturais e o interculturalismo português

2) Da Reconquista ao Condado Portucalense

3) A actuação de D. Afonso Henriques e a fundação de Portugal

4) A acção de D. Dinis

5) A Crise de 1383-85 e a afirmação de uma Nação

6) Estado, Pátria, Nação

III) O dilema entre a fixação e o transporte

1) A atracção do mar

2) A aventura marítima

3) Os infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?

4) A visão ecuménica de D. João II

5) A primeira globalização

IV) A Idade Pós-Imperial

1) A decadência do Império

2) D. Sebastião e o Sebastianismo

3) O Domínio filipino e a Restauração

4) As ideias de Pe. António Vieira e o V Império

V) O Século do Iluminismo

1) A Europa das Luzes

2) O Despotismo Esclarecido de Sebastião José de Carvalho e Melo

3) Lisboa, cidade símbolo dos novos tempos

VI) As conturbações oitocentistas : Regeneração e Liberdade?

1) As Invasões francesas e a corte no Brasil

2) A Revolução Liberal, as guerras civis e o Constitucionalismo

3) O Romantismo e o Liberalismo

4) A Geração de 70 e as Conferências do Casino

5) O Ultimatum inglês e o final do século

6) A herança dos Vencidos da Vida

VII) Do isolamento à democracia, à Europa e ao Mundo

1) O paradoxo da "Renascença Portuguesa" : decadência, saudosismo e modernismo

2) "Orpheu", "Presença" e as novas tendências na Arte e no Pensamento

3) O século das guerras e a posição de Portugal

4) A descolonização

5) A opção europeia



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

- 6) O relacionamento de Portugal com o Mundo
- 7) O Universalismo da Cultura Portuguesa
- 8) Língua Portuguesa e Multimédia :que futuro e que relação?

19. Métodos de Avaliação

Respeitando o Regulamento Geral de Avaliação, salientando-se: a assiduidade, a participação nas aulas, a realização de dois testes escritos.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia referida e outra de apoio complementar que oportunamente será facultada aos discentes.

Bases de dados existentes na Mediateca da Universidade.

Documentários e diapositivos.

21. Palavras Chave

Identidade

Memória

Língua Portuguesa

Universalismo

Multimédia



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Ramos, Rui (coordenador)
Título: História de Portugal
Edição: 7ª Ano: 2012
Local: Lisboa
Editora: Esfera dos Livros

Autor(es): Rodrigues, Jorge Nascimento
Título: Portugal, o Pioneiro da Globalização
Edição: Ano: 2007
Local: Lisboa
Editora: Centro Atlântico

Autor(es): Page, Martim
Título: A primeira aldeia global
Edição: Ano: 2008
Local: Cruz Quebrada
Editora: Casa das Letras

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Holmes, Richard
Título: A Era do Deslumbramento
Edição: Ano: 2015
Local: Lisboa
Editora: Gradiva

Autor(es): Martins, Guilherme D'Oliveira
Título: Património, Herança e Memória
Edição: Ano: 2009
Local: Lisboa
Editora: Gradiva



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2015/2016
Autor	Prof. Doutora HELENA MARIA DOS SANTOS DE RESENDE
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	24-10-2015 13:56:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2016	