



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
OFICINA DE TELEVISÃO  
Ano Lectivo 2017/2018

**1. Unidade Orgânica**

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

**2. Curso**

Comunicação e Multimédia

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

OFICINA DE TELEVISÃO (L2115)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

#### 9. Créditos

6,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor LUIS FILIPE LANDERSET DE MELO CARDOSO

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Introdução à televisão contextualizada no âmbito da comunicação, da informação e do multimédia, preenchendo as ópticas organizacionais, sociais, político-jurídicas e prospectivas. Dar a conhecer os principais conceitos envolvidos, bem como os aspectos da organização televisiva. Dar a conhecer as relações e impactos entre a televisão, o indivíduo e a sociedade bem como os quadros normativos de referencia. Desenvolver a capacidade de análise prospectiva da evolução próxima e futura da televisão.

#### 15. Objectivos Específicos

Identificação dos fundamentos básicos da televisão e histórico deste meio de comunicação, sobretudo orientado para a sua evolução tecnológica ao longo da sua existência. Identificar custos e orçamentar a produção de peças e programas televisivos. Conhecer e saber utilizar as técnicas básicas de captação de imagem e som com câmaras analógicas e digitais. Conhecer e saber utilizar as técnicas básicas de edição em televisão.

#### 16. Competências a adquirir

Desenvolvimento de uma cultura televisiva baseada no conhecimento da organização e dos seus diferentes enquadramentos e respectivos impactos, nomeadamente sociais. Em particular, desenvolver-se-ão competências iniciais a nível individual nas áreas da captação de imagem e som, e edição. Desenvolver-se-ão as capacidades de trabalho em equipa, de auto aprendizagem, de disciplina e de rigor no cumprimento de objectivos e prazos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 17. Metodologia de ensino

Aulas teórico/práticas com recurso a tecnologias de apoio didático. Estudo de casos e utilização de técnicas adequadas à atividade televisiva. Acompanhamento de trabalhos de especialidade como "shadow operator" e experimentação e manuseio de equipamentos técnicos, tanto em estúdio e «regie», como em operação concreta em anfiteatro operacional. Desenvolvimento de actividades complementares.

## 18. Conteúdos Programáticos

1. A TELEVISÃO NO CONTEXTO DA COMUNICAÇÃO, DA INFORMAÇÃO E DO MULTIMÉDIA.
  - Conceitos de comunicação;
  - Conceitos de informação;
  - Os media do som e da imagem;
  - O multimédia e as redes.
2. ORGANIZAÇÃO TELEVISIVA.
  - A empresa televisiva;
  - A economia da televisão,
  - Os produtos "duais" (conteúdos e publicidade).
3. TELEVISÃO, INDIVÍDUO E SOCIEDADE.
  - Audiências;
  - Redes de influencia.
4. A TELEVISÃO NO ÂMBITO DA POLÍTICA E DA REGULAÇÃO DO AUDIOVISUAL.
  - A Televisão no âmbito da política do audiovisual (Introdução);
  - A Televisão e a regulação do audiovisual (Introdução).
5. A TELEVISÃO DO FUTURO.
  - As "fronteiras" do digital;
  - A essência da interactividade;
  - Da televisão pré-programada à televisão por escolha;
  - Autoprodução de conteúdos;
  - Do local ao "glocal".
6. TECNOLOGIAS E PRÁTICAS DE TELEVISÃO (OT's)
  - Aspectos tecnológicos da televisão;
  - Equipamentos e técnicas de captação de imagem e som;
  - Introdução à recolha e gravação de conteúdos de televisão.

## 19. Métodos de Avaliação



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

- Serão realizados dois testes escritos;
- Serão propostos trabalhos praticos individuais, que servirão de suporte ao estudo individual e que serão planeados para um empenhamento horário total de 50h.
- Será proposto um projeto prático, que será desenvolvido durante o semestre e que implicará um empenhamento horário de 60h.
- Trabalhos práticos apresentados e comentados via plataforma CAAM.

### 20. Recursos Didáticos

#### Estúdio

- Câmara vídeo de estúdio SONY (DXC-537P) com unidade CCU (CA-537P) e viewfinder de, tripé Miller com Dolly e punho de comando «zoom».
- Câmara vídeo de estúdio SONY (DXC-537AP) com unidade CCU(CA-537P) e tripé Vinten.
- Câmara vídeo SONY (HDR-FX1E).
- Câmara vídeo SONY (DSR-PD170P).
- Duas câmaras DSLR NIKON D90 com possibilidade de registar video digital na resolução máxima de 1280x720; 24 fps.
- Possibilidade de trocar a unidade de CCU por uma unidade de gravação (PVV-3P) de

### 21. Palavras Chave

televisão  
comunicação  
multimédia  
conteúdos  
publicidade  
audiências  
regulação  
digital



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): McQUAIL, Denis  
Título: Teoria da Comunicação de Massas  
Edição: 1 Ano: 2003  
Local: Lisboa, Portugal  
Editora: Fundação Calouste Gulbenkian

---

Autor(es): BALLE, Francis  
Título: Médias et sociétés: édition, presse, cinéma, radio, télévision, internet, CD  
Edição: 13 Ano: 2007  
Local: Paris, France  
Editora: Montchrestien

---

Autor(es): BUSTAMANTE, Enrique  
Título: A economia da televisão. As estratégias de gestão de um media.  
Edição: 1 Ano: 2003  
Local: LISBOA, Portugal  
Editora: Campo das Letras, Ed.

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Cádima, F., Landerset Cardoso, L. e Cardoso, G.  
Título: Media, Redes e Comunicação  
Edição: 1ª Ano: 2009  
Local: Lisboa, Portugal  
Editora: Almedina

---

Autor(es): WATKINSON, John  
Título: Television Fundamentals  
Edição: 2ª Ano: 1998  
Local: Oxford, UK  
Editora: Focal Press

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'OFICINA DE TELEVISÃO': Ano Lectivo 2017/2018
Autor	Prof. Doutor LUIS FILIPE LANDERSET DE MELO CARDOSO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	30-07-2017 11:47:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2017	