



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
TÉCNICAS DE FOTOGRAFIA
Ano Lectivo 2014/2015

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

TÉCNICAS DE FOTOGRAFIA (L2116)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor PEDRO JERÓNIMO PEDROSA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Dotar os alunos de conhecimentos práticos sobre os princípios fundamentais da fotografia, nas mais diversas vertentes profissionais da comunicação e com especial enfoque na produção e edição ao nível digital.

15. Objectivos Específicos

Espera-se que o aluno seja capaz de utilizar a fotografia nas suas diferentes abordagens e formas de expressão.

16. Competências a adquirir

O aluno deverá adquirir domínio da construção fotográfica e dos respectivos conceitos estéticos.

17. Metodologia de ensino

Exposição participada;
Visionamento de material iconográfico relevante;
Realização de exercícios práticos e com equipamento fotográfico;
Realização de visitas de estudos que sejam consideradas relevantes (se possível);
Realização de aulas abertas com convidados de reconhecido mérito (se possível).



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

1. Fotografia: Do analógico ao digital
 - 1.1 Breve olhar histórico
 - 1.2 A imagem fotográfica como construção social e cultural
 - 1.3 A imagem fotográfica como forma de comunicação e construção estética
 - 1.4 A era do digital: alterações e implicações

2. Composição fotográfica
 - 2.1 Elementos: composição, textura, cor, luz, sombra e contraluz, volume, forma, espaços, perspetiva, planos, ?regra? dos três terços;
 - 2.2 Princípios das artes visuais (equilíbrio, contraste, ritmo, ênfase, repetição, proporção e unidade).

3. Objectivas
 - 3.1 Tipos
 - 3.2 Abertura do diafragma
 - 3.3 Profundidade de campo
 - 3.4 Focagem e distância de focagem

4. Princípios da fotografia digital
 - 4.1 Película vs. Imagem digital
 - 4.2 Câmaras fotográficas e resolução
 - 4.3 Funções comuns
 - 4.4 Formação da imagem
 - 4.5 Armazenamento da imagem

5. Equipamentos de apoio
 - 5.1 Flash e iluminação
 - 5.2 Filtros
 - 5.3 Tripés
 - 5.4 Hardware e software

6. Gêneros fotográficos
 - 6.1 Retrato
 - 6.2 Fotojornalismo
 - 6.3 Fotografia científica
 - 6.4 Fotografia comercial
 - 6.5 Fotografia publicitária
 - 6.6 Fotografia de moda

7. Questões contemporâneas da fotografia: das redes sociais online aos dispositivos móveis.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

19. Métodos de Avaliação

Assiduidade e participação nas aulas;
Desenvolvimento de trabalhos práticos (individuais e em grupo);
Dois testes de aferição de conhecimentos.

20. Recursos Didáticos

Recursos audiovisuais;
Câmaras e outros equipamentos fotográficos;
Presença de profissionais de diferentes áreas da fotografia, para troca de experiências com os alunos.

21. Palavras Chave

Fotografia;
Estética;
Técnicas;
Ética.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Barthes, Roland
Título: A Câmara Clara
Edição: 2ª edição Ano: 1989
Local: Lisboa
Editora: Edições 70

Autor(es): Freeman, Morgan
Título: O Guia Completo da Fotografia Digital
Edição: 2ª edição Ano: 2006
Local: Lisboa
Editora: Centralivros

Autor(es): Santos, Joel
Título: Fotografia: Luz, Exposição, Composição, Equipamento
Edição: 1ª edição Ano: 2010
Local: Lisboa
Editora: Centro Atlântico

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Dubois, Philippe
Título: O Acto Fotográfico
Edição: 1ª edição Ano: 1992
Local: Lisboa
Editora: Vega

Autor(es): Sontag, Susan
Título: Ensaios sobre fotografia
Edição: Ano: 2012
Local: Lisboa
Editora: Quetzal



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'TÉCNICAS DE FOTOGRAFIA': Ano Lectivo 2014/2015
Autor	Prof. Doutor PEDRO JERÓNIMO PEDROSA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	24-03-2015 17:01:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 2,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2015	