



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
TÉCNICAS DE FOTOGRAFIA
Ano Lectivo 2015/2016

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

TÉCNICAS DE FOTOGRAFIA (L2116)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora MARIA DE FÁTIMA LOPES CARDOSO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Dotar os alunos de conhecimentos teóricos e práticos sobre os princípios fundamentais da fotografia, nas diversas abordagens profissionais em Comunicação e Multimédia. Contextualizar as várias técnicas, equipamentos e procedimentos em função do enquadramento social.

15. Objectivos Específicos

Pretende-se que o aluno seja capaz de utilizar a fotografia digital nas suas diferentes abordagens e formas de expressão, com destaque para a construção de narrativas visuais em suportes multimédia.

16. Competências a adquirir

Conhecer a linguagem fotográfica através da evolução histórica e social da fotografia.
Perceber a importância do ato fotográfico.
Compreender a relação entre a fotografia e o espectador/observador.
Adquirir domínio da prática fotográfica e dos respetivos conceitos estéticos.
Adotar os procedimentos profissionais corretos, quer sejam técnicos como humanos, em função do género fotográfico em desenvolvimento.

17. Metodologia de ensino



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

O programa da Unidade Curricular de Técnicas de Fotografia divide-se em três partes. A primeira é constituída pelos princípios fundamentais da fotografia, a segunda mais direccionada para a prática da fotografia digital e a terceira é dedicada aos diferentes géneros e abordagens da fotografia.

Com vista a alcançar os objetivos propostos, as aulas encontram-se estruturadas em módulos temáticos que, para além de uma abordagem teórica, integram exemplos concretos e simulações práticas.

18. Conteúdos Programáticos



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

I PARTE - A EVOLUÇÃO DA FOTOGRAFIA

1. O que é a fotografia

1.1 Breve introdução histórica

1.2 Funções e objetivos da fotografia: a técnica ao serviço da estética fotográfica

1.3 Da fotografia analógica à fotografia digital

2. Conceitos elementares de fotografia

2.1 A luz: natureza, propriedades e comportamento

2.2 A exposição e os fatores que a determinam

2.3 ISO, abertura de diafragma e velocidade de obturação

2.4 As sensibilidades do ISO

3. Objetivas

3.1 Tipos de objetivas e distância focal

3.2 Abertura

3.3 Profundidade de campo

3.4 Focagem e distância de focagem

II PARTE - A FOTOGRAFIA DIGITAL

4. Princípios fundamentais da imagem digital

4.1 Película versus imagem digital

4.2 As câmaras fotográficas digitais e resolução

4.3 A cor digital

4.4 A formação da imagem nas câmaras digitais

4.5 Armazenamento da imagem

5. Características da utilização da luz em fotografia de estúdio e em exterior.

6. Filtros: para que servem e como funcionam

7. Flash: características e técnicas

8. Manipulação da imagem digital.

8.1 O hardware e o software

8.2 Editar a fotografia em Photoshop CC - controlos chave de correção

III PARTE - GÉNEROS FOTOGRÁFICOS

9. Diferentes abordagens da fotografia

9.1 Fotojornalismo

9.2 Retrato

9.3 Fotografia documental

9.4 Fotografia conceptual

10. A fotografia nas storytellings online.

10.1 Iphoneography e o Instagram.

10.2 Construção de uma narrativa fotográfica online.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

19. Métodos de Avaliação

Durante o semestre, terão lugar dois testes escritos e vários trabalhos práticos individuais, elementos fulcrais na avaliação contínua. O interesse manifestado pelas matérias lecionadas e a capacidade para pôr em prática os conhecimentos adquiridos também são elementos importantes na avaliação contínua.

20. Recursos Didáticos

Câmaras e outros equipamentos fotográficos

Computador

Projetor

Vídeos

Filmes

Fotografias documentais/outras

Softwares de edição de imagem.

Presença de fotógrafos especializados nas diferentes áreas para troca de experiências profissionais com os alunos.

21. Palavras Chave

A técnica

a estética

e a ética da fotografia



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Barthes, Roland
Título: A Câmara Clara
Edição: 2ª edição Ano: 1989
Local: Lisboa
Editora: Edições 70

Autor(es): Freeman, Morgan
Título: O Guia Completo da Fotografia Digital
Edição: 2ª edição Ano: 2006
Local: Lisboa
Editora: Centralivros

Autor(es): Santos, Joel
Título: Fotografia: Luz, Exposição, Composição, Equipamento
Edição: 1ª edição Ano: 2010
Local: Lisboa
Editora: Centro Atlântico

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Sontag, Susan
Título: Ensaio sobre Fotografia,
Edição: Quetzal Ano: 2012
Local: Lisboa
Editora: Vega

Autor(es): Joan Fontcuberta
Título: El Beso de Judas: Fotografía y Verdad
Edição: 4ª edição Ano: 2002
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gili



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'TÉCNICAS DE FOTOGRAFIA': Ano Lectivo 2015/2016
Autor	Prof. Doutora MARIA DE FÁTIMA LOPES CARDOSO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	11-09-2015 17:15:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 2,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2016	