



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular

REALIZAÇÃO

Ano Lectivo 2015/2016

**1. Unidade Orgânica**

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

**2. Curso**

Comunicação e Multimédia

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

REALIZAÇÃO (L2118)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

#### 9. Créditos

6,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO MESQUITA

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

No final desta unidade curricular os alunos deverão ter adquirido competências na identificação e caracterização da actividade do realizador na produção de conteúdos audiovisuais e conteúdos multimédia, esta última no contexto das narrativas interactivas não-lineares.

#### 15. Objectivos Específicos

- Os alunos deverão conseguir adaptar um guião, baseado em briefing, para linguagem audiovisual.
- Os alunos deverão compreender o papel do realizador no contexto das novas plataformas de narrativa interactiva.
- Os alunos deverão conseguir operacionalizar as ferramentas de criação de narrativas interactivas não-lineares fazendo uso das potencialidades oferecidas pelo meio.

#### 16. Competências a adquirir

- Competências em composição de imagem dinâmica - bidimensional e tridimensional, fotografia audiovisual e encenação em audiovisuais.
- Competências em edição de imagem.
- Competências em pós-produção aplicada à composição de imagem e edição de imagem.
- Noções de composição de narrativa interactiva não-linear.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 17. Metodologia de ensino

Método expositivo - momento onde os alunos tomam contacto com a componente e explicações teóricas da matéria, incluindo também a análise de estudos de caso.

Método demonstrativo - momento em que o docente exemplifica na prática a matéria exposta.

Método interrogativo - momento em que os alunos têm oportunidade de colocar questões.

Método activo - o aluno é convidado a aplicar na prática a matéria que foi leccionada, nomeadamente nas aulas de OT.

## 18. Conteúdos Programáticos

Realização em comunicação e multimedia

História do audiovisual na perspectiva da realização

A linguagem audiovisual: narrativa e estilo - o papel do realizador

A encenação - espaço, performance e acção

A composição/fotografia - dinamismo e expressão

A edição: construção de sentido, distensão e concentração temporal.

Novos desafios da realização em multimédia: a narrativa interactiva. Estudos de caso

O papel do realizador no contexto dos novos media: espacialidade e navegação.

## 19. Métodos de Avaliação

A avaliação consiste em dois momentos. O primeiro sob a forma de frequência escrita (50%) para avaliação de conhecimentos. O segundo sob a forma de um trabalho prático, uma narrativa interactiva não-linear (50%).

## 20. Recursos Didácticos

- briefings
- plataforma de desenvolvimento de narrativas multimédia não-lineares (twine)
- materiais para exercícios de composição e edição.

## 21. Palavras Chave

realização

audiovisual

multimédia

interactividade

narrativas



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Proferes, N. T.  
Título: Film Directing Fundamentals  
Edição: 3 Ano: 2008  
Local: Burlington, MA  
Editora: Focal Press

---

Autor(es): Manovich, L.  
Título: The Language of New Media  
Edição: 1 Ano: 2001  
Local: Cambridge, MA  
Editora: The MIT Press

---

Autor(es): Murray, J.  
Título: Hamlet no Holodeck: O futuro da narrativa no ciberespaço  
Edição: 1 Ano: 2003  
Local: São Paulo  
Editora: Unesp

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Ward, P.  
Título: Picture Composition for Film and Television  
Edição: 5 Ano: 2003  
Local: Burlington, MA  
Editora: Focal Press

---

Autor(es): Ward, P.  
Título: The Technique of Film and Video Editing  
Edição: 2011 Ano: 2011  
Local: Burlington, MA  
Editora: Focal Press

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'REALIZAÇÃO': Ano Lectivo 2015/2016
Autor	Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO MESQUITA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	17-02-2016 14:27:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2016	