



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
OFICINA DE ILUMINAÇÃO
Ano Lectivo 2014/2015

1. Unidade Orgânica

Ciências Humanas e Sociais (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

OFICINA DE ILUMINAÇÃO (L2120)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Dr^a MARIA DE FÁTIMA LOPES CARDOSO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Compreender a história, as propriedades físicas, os comportamentos da luz e os conceitos de fotometria.

Perceber a exposição e conhecer as suas variáveis em contexto fotográfico e audiovisual.

Identificar e saber utilizar os diversos equipamentos e dispositivos de iluminação.

Facultar conhecimentos técnicos e artísticos que permitam aos alunos fazer a aplicação em estúdio e em exterior dos equipamentos e acessórios.

15. Objectivos Específicos

Os alunos deverão ficar aptos a utilizar as distintas técnicas de iluminação para fotografia, cinema, televisão e vídeo.

Identificar e saber usar as várias tipologias de luz e de equipamentos de luz artificial, as instalações eléctricas de suporte à iluminação, bem como dimensionar, seleccionar e saber instalar sistemas de iluminação para fotografia, vídeo e televisão.

Planear custos e orçamentar soluções de iluminação em diferentes situações de trabalho.

Dominar as técnicas básicas de cont

16. Competências a adquirir

Os alunos deverão adquirir competências individuais nas áreas do projecto de iluminação, desde a fotografia ao audiovisual até à iluminação de suporte às artes cénicas e à captação de imagem. Desenvolverão ainda capacidade de trabalho em equipa, de auto aprendizagem e de concretização de objectivos e prazos de acordo com a planificação do projecto a conceber.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

Aulas de exposição com recurso a apresentações em computador, Internet e vídeo. Aplicação das técnicas de iluminação em trabalho de equipa.

Realização de trabalhos em grupo, com recurso ao contacto com equipamentos adequados às matérias leccionadas ou aos projectos em desenvolvimento.

18. Conteúdos Programáticos

Parte I

- Breve apresentação histórica da luz e da fixação da imagem em suporte físico.
- As suas aplicações artísticas. A importância da iluminação na fotografia, no vídeo, na televisão, no cinema e outras artes cénicas.
- Apresentação das propriedades físicas da luz e o seu comportamento.
- Tipologias de luz: luz natural e luz artificial. Luz dura e luz difusa.
- Regras básicas de iluminação.
- A fotometria e as variáveis de exposição.
- Os dispositivos de iluminação: as lâmpadas de incandescência e de arco voltaico (HMI, xénon e mercúrio e fluorescentes), os projectores (aplique, softlight, fresnel, profile e par), os filtros de cor, os difusores e os reflectores.
- As diferentes tecnologias e equipamentos para iluminação de estúdios, de exteriores, de espectáculos, de obras de arte e de monumentos. Sistemas robotizados e consolas de comando de iluminação.
- A luz contínua e o flash.

Parte II

- Projecto e instalação de diversos casos práticos de iluminação para captação de imagem de pessoas e objectos.
- Apresentação das técnicas de manipulação da iluminação em sistemas de realidade virtual.
- Apresentação das normas de projecto, instalação e operação de sistemas eléctricos de iluminação, bem como de procedimentos de segurança dos sistemas de iluminação.

Parte III

Desenvolvimento do trabalho de grupo de iluminação em fotografia, televisão ou vídeo.

19. Métodos de Avaliação

A unidade curricular de Iluminação prevê a realização de dois testes escritos e um trabalho de grupo a concretizar até ao final do semestre. A participação e o empenho manifestado individualmente por cada elemento, ao longo do desenvolvimento das várias etapas do trabalho de grupo, são elementos importantes da avaliação. A presença e interesse manifestado nas aulas são também contributos determinantes no regime de avaliação contínua.

20. Recursos Didácticos



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

As aulas teóricas-práticas poderão ser acompanhadas de apresentações em computador e projecções de vídeo para exemplificar as temáticas abordadas.

As aulas práticas e tutoriais irão decorrer em exterior e no estúdio, conforme a matéria leccionada. Os alunos terão acesso aos equipamentos de iluminação existentes no local: quadro de iluminação, projectores, grelha de suporte, tripés, extensões angulares, reflectores, filtros de cores, câmaras, flashes, entre outros.

21. Palavras Chave

Luz
Fotometria
Exposição
Iluminação
Técnica
Criatividade



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Jackman, John
Título: Lighting for Digital Video and Television
Edição: 3ª Ano: 2010
Local: Burlington
Editora: Focal Press

Autor(es): MILLERSON, Gerald
Título: Lighting for Television and Film
Edição: 3ª edição Ano: 1999
Local: Londres
Editora: Focal Press

Autor(es): FREEMAN, Michael
Título: Light & Lighting
Edição: 1ª edição Ano: 2006
Local: Reino Unido
Editora: Ilex

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): SILVA, Luís Lopes
Título: Conceitos Básicos de Iluminação
Edição: 1ª edição Ano: 2004
Local: Lisboa
Editora: Edições Universitárias Lusófonas

Autor(es): RAMOS, Manuel Silveira, SOUDO, José
Título: Manual de Iluminação Fotográfica
Edição: 1ª edição Ano: 2008
Local: Lisboa
Editora: Cenjor-IEFP



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'OFICINA DE ILUMINAÇÃO': Ano Lectivo 2014/2015
Autor	Drª MARIA DE FÁTIMA LOPES CARDOSO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	26-09-2014 12:11:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2014	