



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
OFICINA DE ILUMINAÇÃO  
Ano Lectivo 2019/2020

**1. Unidade Orgânica**

Instituto de Engenharia e Tecnologias (1º Ciclo)

**2. Curso**

Comunicação e Multimédia

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

OFICINA DE ILUMINAÇÃO (L2120)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

3,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor THOMAS BEHRENS

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Dar a conhecer os vários aspetos da atividade técnica de iluminação. Conhecer e compreender os conceitos físicos da luz. Conhecer a história da iluminação e as suas aplicações artísticas. Conhecer e caracterizar as várias aplicações da iluminação ao Audiovisual. Identificar e saber utilizar os diversos equipamentos e dispositivos de iluminação. Conhecer e saber utilizar as diversas normas e procedimentos de segurança associados à iluminação.

#### 15. Objectivos Específicos

Conhecer e saber utilizar as várias técnicas de iluminação para fotografia, cinema, televisão e vídeo. Identificar e saber utilizar as várias lâmpadas e projetores. Identificar e saber operar as instalações elétricas de suporte à iluminação. Dimensionar, selecionar e saber instalar sistemas de iluminação para fotografia, vídeo e televisão. Identificar custos e orçamentar soluções de iluminação. Conhecer e saber utilizar as técnicas básicas de controlo de iluminação.

#### 16. Competências a adquirir

Os alunos desenvolverão competências individuais nas áreas do projeto de iluminação, nas áreas da iluminação de suporte às artes cénicas e à captação de imagem, nas áreas da utilização e controlo de sistemas de iluminação. Desenvolverão ainda capacidade de trabalho em equipa, de autoaprendizagem, de disciplina e rigor no cumprimento de objetivos, prazos e uma razoável cultura técnica.



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 17. Metodologia de ensino

Aulas de exposição com recurso a diapositivos, internet e a peças vídeo. Estudo de casos e utilização de técnicas grupais. Realização de trabalhos em grupo, com recurso à experimentação e manuseio de equipamentos técnicos.

### 18. Conteúdos Programáticos

Caracterização da atividade técnica de iluminação. A luz: características físicas, valências e utilizações. A história da iluminação e as suas aplicações artísticas. A importância da iluminação na fotografia, no vídeo, na televisão, no cinema e nos espetáculos artísticos. Os dispositivos de iluminação: as lâmpadas de incandescência, as lâmpadas de arco voltaico (HMI, xénon e mercúrio e fluorescentes), os projetores (aplique, softlight, fresnel, profile e par), os filtros de cor, os difusores e os reflectores. As diferentes tecnologias e equipamentos para iluminação de estúdios, de exteriores, de espetáculos, de obras de arte e de monumentos. Sistemas robotizados e consolas de comando de iluminação. Projeto e instalação de diversos casos práticos de iluminação para captação de imagem de pessoas e objetos. Apresentação das técnicas de manipulação da iluminação em sistemas de realidade virtual. Apresentação das normas de projecto, instalação e operação de sistemas eléctricos de iluminação. Apresentação das normas e procedimentos de segurança dos sistemas de iluminação.

### 19. Métodos de Avaliação

Serão propostos dois trabalhos que servirão de suporte ao estudo individual cada um implicando um empenhamento horário médio de 20h. Será proposto um projecto a realizar em grupo durante o semestre. Serão realizados dois pontos escritos, o primeiro ao fim da 12ª aula TP e o segundo após a 22ª aula TP.

### 20. Recursos Didáticos

As aulas práticas decorrerão no Estúdio de Televisão da Universidade Lusíada de Lisboa e serão utilizados os equipamentos de iluminação existentes no local: Quadro de iluminação, projetores, grelha de suporte, tripés, extensões angulares, refletores, filtros de cores, etc. Serão também utilizados os equipamentos de aquisição e visualização de imagem fotográfica e de vídeo disponíveis e em utilização nas Oficinas de Fotografia e de Televisão.

### 21. Palavras Chave

Iluminação  
Lâmpadas e projetores  
Luz e cor  
Cinema  
Televisão



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): SILVA, Luís Lopes  
Título: Conceitos Básicos de Iluminação  
Edição: 1ª Ano: 2004  
Local: Lisboa  
Editora: Edições Universitárias Lusófonas

---

Autor(es): VAJÃO, Vítor  
Título: Manual de Práticas de Iluminação - Arte a Iluminar a Arte  
Edição: 12-2015 Ano: 2015  
Local: Lisboa  
Editora: Lidel

---

Autor(es): HURTER, Bill  
Título: A Luz Perfeita - Guia de Iluminação para Fotógrafos  
Edição: Ano: 2010  
Local: São Paulo  
Editora: Photos

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): JACKMAN, John  
Título: Lighting for Digital Video and Television  
Edição: 3ª Ano: 2010  
Local: Burlington, USA  
Editora: Focal Press

---

Autor(es): MILLERSON, Gerald  
Título: Lighting for Television and Film  
Edição: 3ª Ano: 1999  
Local: Londres  
Editora: Focal Press

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'OFICINA DE ILUMINAÇÃO': Ano Lectivo 2019/2020
Autor	Prof. Doutor THOMAS BEHRENS
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	21-07-2019 22:34:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2019	