



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular

SEMIÓTICA

Ano Lectivo 2019/2020

**1. Unidade Orgânica**

Instituto de Engenharia e Tecnologias (1º Ciclo)

**2. Curso**

Comunicação e Multimédia

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

SEMIÓTICA (L2121)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

#### 9. Créditos

6,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutora MARIA MARGARIDA DE OLIVEIRA RENDEIRO

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Explorar os conceitos e modelos necessários para trabalharem os suportes multimédia na sua multiplicidade de sentidos e intencionalidades;  
Aprendizagem da semiótica como ferramenta essencial para compreender a totalidade e o sucesso do processo comunicativo.

#### 15. Objectivos Específicos

- Analisar e compreender o acto comunicativo
- Compreender e aplicar os diferentes conceitos ligados à Semiótica aos diferentes suportes multimédia
- Compreender a Semiótica como uma evolução dinâmica teoria dos signos numa perspectiva diacrónica

#### 16. Competências a adquirir

- Ser capaz de interpretar o texto e a mensagem na sua multiplicidade de sentidos
- Criar textos em diferentes registos e suportes para diferentes públicos e audiências com diferentes intencionalidades
- Interpretar e criar imagens como representações de sentidos vários

#### 17. Metodologia de ensino



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

A partir da exposição dos modelos propostos, as aulas assentarão no debate e aplicação prática e representação dos conceitos e modelos explicados, envolvendo diferentes meios das áreas da comunicação e multimédia (fotografia, publicidade, sites de Internet, vídeo e cinema, entre outros). A metodologia inclui trabalhos práticos individuais com o respectivo acompanhamento, envolvendo a leitura e análise de discurso.

### 18. Conteúdos Programáticos

1. A Semiótica de Charles Peirce: Signo e Tricotomias
2. A Semiologia de Ferdinand de Saussure: Estruturalismo e Signos verbais.
3. Roland Barthes: Mitologias e Mito
4. A. Greimas: A Semiótica Narrativa e a linguagem de Persuasão
5. Yuri Lotman: A Semiosfera e a Semiótica Cultural
6. Situacionismo e a sociedade de espetáculo
7. Jean Baudrillard: Simulacro e Simulação

### 19. Métodos de Avaliação

Os alunos serão avaliados pela assiduidade às aulas, participação e interesse demonstrados durante as actividades lectivas.

Será valorizada a intervenção oral, a sua pertinência e o estudo como acompanhamento nos debates e trabalhos de aula. Será fixado um trabalho prático individual e dois testes escritos.

Serão ainda avaliados por uma frequência marcada pela Universidade.

### 20. Recursos Didáticos

Bibliografia, filmes, vídeos e suporte informático

### 21. Palavras Chave

Semiótica  
Comunicação  
Espetáculo  
Signo  
Cultura



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Debord, Guy  
Título: A Sociedade de Espetáculo  
Edição: 1 Ano: 2012  
Local: Lisboa  
Editora: Antígona

---

Autor(es): Baudrillard, Jean  
Título: A sociedade de consumo  
Edição: 1 Ano: 2008  
Local: Lisboa  
Editora: Edições 70

---

Autor(es): Carmelo, Luís  
Título: Semiótica: Uma Introdução  
Edição: Ano: 2003  
Local: Mem Martins  
Editora: Publicações Europa-América

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Santaella, Lúcia, Noth, Winfried  
Título: Imagem: Cognição, Semiótica, Mídia  
Edição: Ano: 2005  
Local: São Paulo  
Editora: Diversos

---

Autor(es): Barthes, Roland  
Título: Mitologias  
Edição: Ano: 2012  
Local: Lisboa  
Editora: Edições 70

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'SEMIÓTICA': Ano Lectivo 2019/2020
Autor	Prof. Doutora MARIA MARGARIDA DE OLIVEIRA RENDEIRO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	19-07-2019 16:42:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2019	