



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
SEMIÓTICA

Ano Lectivo 2020/2021

1. Unidade Orgânica

Instituto de Engenharia e Tecnologias (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

SEMIÓTICA (L2121)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora GRÉCIA DESIRÉE FALCÃO ARAÚJO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Conhecer os fundamentos teóricos e práticos da linguagem e da comunicação visual. As Teorias da Comunicação, principais autores e conceitos: informação, linguagem e recepção. A Semiótica: teoria e aplicação.

15. Objectivos Específicos

Situar metodologias de leitura dos signos e abordar o tema da linguagem híbrida em comunicação multimédia sob abordagem multidisciplinar que associa Semiótica, Comunicação, Arte e Design.

16. Competências a adquirir

- * Conhecimento sobre a Teoria da Comunicação.
- * Compreensão dos conceitos de Semiótica de extração peirceana.
- * Compreensão das linguagens híbridas: nas culturas, nas artes e no design com ênfase nas relações transversais estabelecidas em ambientes de comunicação multimédia.

17. Metodologia de ensino

Aulas expositivas sobre tópicos de leitura, análise e interpretação de textos, incluindo dinâmicas em grupo. Metodologia crítico-participativa, possibilitando ao aluno desenvolver uma reflexão sobre a integração transversal das ocorrências simbólico-representativas e do potencial criativo, persuasivo e argumentativo da Comunicação Multimédia.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

- * Charles Sanders Peirce. Conceitos centrais e principais contribuições da semiótica de extração peirceana.
- * Linguagem e comunicação: fundamentação teórica; relação significativa: representação e interpretação; a relação objeto / signo / intérprete nas diferentes linguagens: literatura, artes visuais, cinema etc.
- * A transversalidade implícita na rede de interações em Comunicação Multimédia.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação contínua baseia-se na realização de dois pontos escritos (80%) e na entrega de trabalhos a serem realizados durante a aula (20%), levando em conta a pontualidade, assiduidade e produtividade do aluno como fatores de avaliação complementar.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia especializada; exibição de documentos visuais através de projetor de vídeo.

21. Palavras Chave

Semiótica; Teoria da Comunicação; representação; comunicação multimédia.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): PEIRCE, Charles Sanders
Título: Semiótica
Edição: Ano: 1977
Local: São Paulo
Editora: Perspectiva

Autor(es): WALTER, Bense, E
Título: Teoria geral dos signos
Edição: Ano: 2000
Local: São Paulo
Editora: Perspectiva

Autor(es): SANTAELLA, Lucia
Título: Semiótica aplicada
Edição: Ano: 2005
Local: São Paulo
Editora: Pioneira Thomson Learning

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'SEMIÓTICA': Ano Lectivo 2020/2021
Autor	Prof. Doutora GRÉCIA DESIRÉE FALCÃO ARAÚJO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	08-09-2020 09:57:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2020	