



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
SEMIÓTICA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Instituto de Engenharia e Tecnologias (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

SEMIÓTICA (L2121)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora GRÉCIA DESIREE FALCAO DE ARAUJO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Conhecer os fundamentos teóricos e práticos da linguagem e da comunicação visual a partir da semiótica de extração peirceana. Retomar os conhecimentos adquiridos sobre as Teorias da Comunicação, seus principais autores e conceitos - informação, linguagem e recepção - à luz do estudo da teoria Semiótica e sua aplicação.

15. Objectivos Específicos

Situar metodologias de leitura dos signos e abordar o tema da linguagem híbrida em comunicação multimédia sob abordagem multidisciplinar que associa Semiótica, Comunicação, Arte e Design.

16. Competências a adquirir

- Compreensão dos conceitos de Semiótica de extração peirceana.
- Reforço do conhecimento adquirido sobre as Teorias da Comunicação.
- Compreensão das linguagens híbridas: nas culturas, nas artes e no design com ênfase nas relações transversais estabelecidas em ambientes de comunicação multimédia.

17. Metodologia de ensino

Aulas expositivas sobre tópicos de leitura, análise e interpretação de textos, incluindo dinâmicas em grupo. Metodologia crítico-participativa, possibilitando ao aluno desenvolver uma reflexão sobre a integração transversal das ocorrências simbólico-representativas e do potencial criativo, persuasivo e argumentativo da comunicação em multimédia.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

- Charles Sanders Peirce. Conceitos centrais e principais contribuições da semiótica de extração peirceana.
- Linguagem e comunicação: fundamentação teórica; relação significativa: representação e interpretação; a relação objeto / signo / intérprete nas diferentes linguagens: literatura, artes visuais, cinema etc.
- A transversalidade implícita na rede de interações da comunicação em multimédia.

19. Métodos de Avaliação

A metodologia de avaliação contínua segue os regulamentos gerais da Universidade Lusíada bem como as Regras Específicas de Avaliação para a Licenciatura em Comunicação e Multimédia.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia especializada; exibição de documentos visuais através de projetor de vídeo.

21. Palavras Chave

semiótica; teorias da comunicação; multimédia; representação.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): PEIRCE, Charles Sanders
Título: Semiótica
Edição: Ano: 1977
Local: São Paulo
Editora: Perspectiva

Autor(es): Eco, Umberto
Título: O signo
Edição: Ano: 1990
Local: Lisboa
Editora: Editorial Presença

Autor(es): SANTAELLA, Lucia
Título: Semiótica aplicada
Edição: Ano: 2005
Local: São Paulo
Editora: Pioneira Thomson Learning

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): FIDALGO, Antonio
Título: Semiótica: a lógica da comunicação
Edição: Ano: 1998
Local:
Editora: Universidade da Beira Interior

Autor(es): JOLY, Martine
Título: A Imagem e os Signos, Arte & Comunicação
Edição: Ano: 2005
Local: Lisboa
Editora: Edições 70



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'SEMIÓTICA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutora GRÉCIA DESIREE FALCAO DE ARAUJO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	01-09-2022 21:47:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022	