



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
CARACTERÍSTICAS E CUSTOS DE EQUIPAMENTOS AV  
Ano Lectivo 2018/2019

**1. Unidade Orgânica**

Instituto de Engenharia e Tecnologias (1º Ciclo)

**2. Curso**

Comunicação e Multimédia

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

CARACTERÍSTICAS E CUSTOS DE EQUIPAMENTOS AV (L2124)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

3º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

#### 9. Créditos

6,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO LOPES MESQUITA

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

No final desta unidade curricular, os alunos deverão ter adquirido competências na caracterização dos equipamentos utilizados na produção audiovisual bem como aferir orçamentos de produção contemplando cenários de compra e/ou aluguer desse mesmo equipamento.

#### 15. Objectivos Específicos

- os alunos deverão compreender os aspectos técnicos envolvidos na produção de um objecto audiovisual - pipeline.
- os alunos deverão conseguir aferir os custos de equipamento e as implicações da escolha de um equipamento em detrimento de outro, tendo em consideração as suas características e o seu utilização final.

#### 16. Competências a adquirir

- competência no acompanhamento do processo de criação de um estúdio de audiovisuais, bem como na sua manutenção e actualização de equipamentos.
- competência na aquisição, aluguer ou compra de equipamentos de acordo com os modelos de negócio/serviços do estúdio.

#### 17. Metodologia de ensino



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Método expositivo - momento onde os alunos tomam contacto com a componente e explicações teóricas da matéria, incluindo também a análise de estudos de caso.

Método demonstrativo - momento em que o docente exemplifica na prática a matéria exposta.

Método interrogativo - momento em que os alunos têm oportunidade de colocar questões.

Método activo - o aluno é convidado a aplicar na prática a matéria que foi leccionada, nomeadamente nas aulas de OT.

### 18. Conteúdos Programáticos

- O estúdio audiovisual: organização, espaços, equipamento de criação visual e sonora.
- A figura do produtor;
- Caracterização de equipamentos por área de especialização:
  - Editorial: ilustração de produção e guião; layout; vozes, música e sonoplastia;
  - Artistas: modeladores, riggers, animadores, animadores de simulações, artistas de superfícies, artistas de iluminação;
  - Renderers;
  - Programação e R&D técnico;
  - Noções de pipeline de produção;

Custos de equipamentos e outros recursos

- Cenário de aquisição e de aluguer de equipamentos;
- Gestão e orçamentação de equipas de produção;

### 19. Métodos de Avaliação

A metodologia de avaliação contínua segue os regulamentos gerais da Universidade Lusíada, na qual se inclui um trabalho semestral escrito, onde deverão discriminar os custos da produção de um projecto de filme.

### 20. Recursos Didácticos

Estudos de custos de recursos humanos desta área.

Catálogos de produtos associados a equipamento de criação de audiovisuais.

Software de produção de conteúdos tridimensional e motion tracking (Blender3D) e dispositivos de captura de movimentos. (Kinect)

### 21. Palavras Chave

estúdio  
equipamentos  
custos  
filme  
animação  
pipeline



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Dunlop, Renee  
Título: Production Pipeline Fundamentals for Film and Games  
Edição: 1 Ano: 2014  
Local: Burlington, MA  
Editora: Focal Press

---

Autor(es): Finance, Charles, Zwerman, Susan  
Título: The Visual Effects Producer  
Edição: 1 Ano: 2015  
Local: Burlington, MA  
Editora: Focal Press

---

Autor(es): Winder, Catherine; Dowlatabadi, Zahra  
Título: Producing Animation  
Edição: 2 Ano: 2011  
Local: Burlington, MA  
Editora: Focal Press

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Kitagawa, M e Windsor, B  
Título: Mocap for Artists  
Edição: 1 Ano: 2008  
Local: Burlington, MA  
Editora: Focal Press

---

Autor(es): Manrique, Michelangelo  
Título: Blender for Animation and Film-Based Production  
Edição: 1 Ano: 2015  
Local: Boca Raton, FL  
Editora: CRC Press

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'CARACTERÍSTICAS E CUSTOS DE EQUIPAMENTOS AV': Ano Lectivo 2018/2019
Autor	Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO LOPES MESQUITA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	20-07-2018 15:22:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2018	