



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
CARACTERÍSTICAS E CUSTOS DE EQUIPAMENTOS MULTIMÉDIA
Ano Lectivo 2019/2020

1. Unidade Orgânica

Instituto de Engenharia e Tecnologias (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

CARACTERÍSTICAS E CUSTOS DE EQUIPAMENTOS MULTIMÉDIA (L2125)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO LOPES MESQUITA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

No final desta unidade curricular, os alunos deverão ter adquirido competências na caracterização dos equipamentos utilizados na produção multimédia bem como aferir orçamentos de produção contemplando cenários de compra e/ou aluguer desse mesmo equipamento.

15. Objectivos Específicos

- os alunos deverão compreender os aspectos técnicos envolvidos na produção de um objecto multimédia - pipeline.
- os alunos deverão conseguir aferir os custos de equipamento e as implicações da escolha de um equipamento em detrimento de outro, tendo em consideração as suas características e a sua utilização final.

16. Competências a adquirir

- competência no acompanhamento do processo de criação de um atelier de multimédia, bem como na sua manutenção e actualização de equipamentos.
- competência na aquisição, aluguer ou compra de equipamentos de acordo com os modelos de negócio/serviços do atelier.

17. Metodologia de ensino



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Método expositivo - momento onde os alunos tomam contacto com a componente e explicações teóricas da matéria, incluindo também a análise de estudos de caso.

Método demonstrativo - momento em que o docente exemplifica na prática a matéria exposta.

Método interrogativo - momento em que os alunos têm oportunidade de colocar questões.

Método activo - o aluno é convidado a aplicar na prática a matéria que foi leccionada, nomeadamente nas aulas de OT.

18. Conteúdos Programáticos

- O atelier multimédia: organização, espaços, equipamento de criação visual e sonora;
- Aspectos organizacionais da produção do multimédia: A figura do gestor de projecto/produtor;
- Caracterização de equipamentos por departamentos empresariais: direcção; contabilidade; departamento jurídico; IT; RH; Comunicação
- Caracterização de equipamentos por área de produção multimédia online (web) e offline (apps): produção; storyboard/prototipagem; copywriting; ilustração; design; sonoplastia e produção musical, fotografia, video, programação e distribuição/difusão. Formatos digitais de captura/iniciais e formados de integração e difusão. Sistemas e plataformas de difusão e distribuição.
- Modelo de escolha multicritério de recursos;

19. Métodos de Avaliação

A metodologia de avaliação contínua segue os regulamentos de avaliação da Universidade Lusíada.

20. Recursos Didácticos

aplicações de produção de conteúdos multimédia (creative cloud)
aplicações de produção de aplicações multimédia (Visionaire)
licenças de exportação de aplicações (iOS)

21. Palavras Chave

multimédia
aplicações
media
digitais
custos
equipamentos



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Costello, Vic e Youngblood, Susan & Youngblood, Norman
Título: Multimedia Foundations
Edição: 1 Ano: 2012
Local: Burlington, MA
Editora: Focal Press

Autor(es): Dunlop, Renee
Título: Production Pipeline Fundamentals for Film and Games
Edição: 1 Ano: 2014
Local: Burlington, MA
Editora: Focal Press

Autor(es): Garrett, Jesse James
Título: The Elements of User Experience
Edição: 2 Ano: 2011
Local: Berkeley, CA
Editora: New Riders

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Dabner, David
Título: Graphic Design School
Edição: 1 Ano: 2007
Local: London, UK
Editora: Thames & Hudson

Autor(es): Cooper, Alan e Reimann, Robert e Cronin, David e Nessel, Christopher
Título: About Face
Edição: 4 Ano: 2014
Local: Indianapolis, IN
Editora: Wiley



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'CARACTERÍSTICAS E CUSTOS DE EQUIPAMENTOS MULTIMÉDIA': Ano Lectivo
Autor	Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO LOPES MESQUITA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	29-07-2019 15:11:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2019	