



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
OFICINA DE MONTAGEM

Ano Lectivo 2020/2021

1. Unidade Orgânica

Instituto de Engenharia e Tecnologias (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

OFICINA DE MONTAGEM (L2126)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO LOPES MESQUITA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

No final desta unidade curricular os alunos deverão conseguir identificar o papel da montagem como um dos aspectos fundamentais da comunicação audiovisual. Deverão ainda adquirir competências ao nível avançado na aplicação desta técnica a objectos audiovisuais bem como ter uma compreensão da aplicabilidade deste conceito em media digitais.

15. Objectivos Específicos

- + compreender as condições técnicas/históricas da descoberta da montagem e os seus efeitos.
- + compreender a montagem como um dos aspectos essenciais da linguagem audiovisual.
- + aplicar em contexto prático estes princípios em objectos audiovisuais.
- + compreender as alterações formais da montagem na transição do objecto audiovisual para os media digitais.

16. Competências a adquirir

- + Desenvolver competências individuais, teóricas e práticas na área da montagem.
- + Reforço de competências já adquiridas na área de captação de imagem e som.
- + Reforço de competências já adquiridas na área de realização.

17. Metodologia de ensino



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Método expositivo - momento onde os alunos tomam contacto com a componente e explicações teóricas da matéria, incluindo também a análise de estudos de caso.

Método demonstrativo - momento em que o docente exemplifica na prática a matéria exposta.

Método interrogativo - momento em que os alunos têm oportunidade de colocar questões.

Método activo - o aluno é convidado a aplicar na prática a matéria que foi leccionada, nomeadamente nas aulas de OT.

18. Conteúdos Programáticos

Propostas teóricas da montagem; Pearlman, Monaco e Reizs

Teoria e história da montagem:

- A descoberta da trucagem;
- O plano, a montagem paralela e a montagem de continuidade;
- A montagem nas Vanguardas Europeias;
- A Escola Soviética;
- A montagem e o som: novos géneros e desafios;
- A montagem no pré-Segunda Guerra;
- A montagem no pós-Guerra: neo-realismo;
- A montagem no Cinema Vérité;
- A montagem na Nouvelle Vague;
- A montagem em suporte televisivo;
- A montagem nos media digitais: streaming;
- A multi-sequencialidade da montagem nos media digitais.

19. Métodos de Avaliação

A metodologia de avaliação contínua segue os regulamentos gerais da Universidade Lusíada bem como as Regras Específicas de Avaliação para a Licenciatura em Comunicação e Multimédia.

20. Recursos Didáticos

- Estúdio de produção audiovisual;
- Aplicação de tratamento de imagem e som;
- Aplicações de edição de vídeo não-lineares;
- Aplicações de produção de multimédia de autor (Godot);

21. Palavras Chave

montagem
edição
comunicação
audiovisual
media digitais



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Pearlman, Karen
Título: Cutting Rhythms
Edição: 2 Ano: 2015
Local: Burlington, MA
Editora: Focal Press

Autor(es): Dancyger, K
Título: The Technique of Film and Video Editing
Edição: 6 Ano: 2018
Local: Burlington, MA
Editora: Focal Press

Autor(es): Reisz, Karel e Millar, Gavin
Título: The Technique of Film Editing
Edição: 2 Ano: 2009
Local: Burlington, MA
Editora: Focal Press

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Monaco, James
Título: How to Read a Film: Movies, Media and Beyond
Edição: 4 Ano: 2009
Local: New York, NY
Editora: Oxford University Press

Autor(es): Bordwell, David et al
Título: Film Art: An Introduction
Edição: 11 Ano: 2013
Local: New York, NY
Editora: McGraw-Hill



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'OFICINA DE MONTAGEM': Ano Lectivo 2020/2021
Autor	Prof. Doutor JOÃO MIGUEL DE CARVALHO LOPES MESQUITA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	08-09-2020 09:57:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2020	