UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
OPÇÃO II - SISTEMAS DE MULTIMÉDIA APLICADOS

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Instituto de Engenharia e Tecnologias (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

OPÇÃO II - SISTEMAS DE MULTIMÉDIA APLICADOS (L2149)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora INÊS BEATRIZ REBANDA COELHO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Aquisição de conhecimentos e competências sobre criação de vídeos em formato multimédia com componentes interativas. Pretende-se que os alunos adquiram as ferramentas teórico-práticas base para a devida concretização de uma obra videográfica multimédia.

15. Objectivos Específicos

Os discentes serão enquadrados nos contextos de utilização de vídeos multimédia no mercado atual e qual o objetivo do seu uso comparativamente a um vídeo com características apenas audiovisuais. Serão guiados por todas as fases de produção de uma obra videográfica multimédia e todas as tarefas adjacentes aos departamentos responsáveis pela sua concretização. Os conhecimentos adquiridos serão focados nas vertentes de reportagens jornalísticas, documentários, ficções, animações, vídeos publicitári

16. Competências a adquirir

Os discentes no final da unidade curricular devem comportar as seguintes valências:

- Devida planificação e concretização de uma obra videográfica multimédia com componentes interativas;
- Saber diferenciar as diversas tarefas e funções de cada departamento responsável pela concretização de uma obra videográfica profissional durantes as várias fases de produção;
- Aquisição de competências essenciais ao trabalho profissional em grupo, respeitando e concretizando as tarefas que lhe são deleg

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de ensino

A principal metodologia de ensino aplicada será a ativa, onde o propósito primordial é que os conhecimentos transmitidos relacionados a vídeo e multimédia aplicada sejam moldados e conduzidos tendo em conta as necessidades e interesses de aprendizagem dos discentes. As aulas terão uma componente prática muito presente, onde os conhecimentos teóricos adquiridos têm como intuito a sua aplicação na prática. Haverá um enfoque na aquisição de competências de planificação de cada fase tendo em conta o

18. Conteúdos Programáticos

Contextos e Aplicação de obras videográfica multimédia na Atualidade

- Reportagem
- Documentário
- Ficção e Entretenimento
- Animação
- Publicidade
- Educativo
- Empresarial

Departamentos responsáveis pela criação profissional de uma obra videográfica multimédia e respetivas funções:

- Produção
- Realização
- Argumento/Guião
- Design de Produção/ Direção de Arte
- Direção de Fotografia
- Design de Som
- Edição de Vídeo
- Elenco/Pessoas retratadas na obra

As fases de produção que compõem uma obra videográfica multimédia e tarefas associadas:

- Desenvolvimento
- Pré-Produção
- Produção
- Pós-Produção
- Divulgação e Distribuição

- Seleção e desenvolvimento de uma ideia: fases e métodos
- Desenvolvimento da linguagem estética de cada departamento
- Gestão de equipas criativas
- Storytelling para plataformas de vídeo interativas
- Estabelecimento de componentes interativas para vídeo: como, quando e o quê?
- Ferramentas de apoio à criação profissional de um projeto videográfico multimédia por departamento
- Métodos de concretização e função de um relatório de produção
- Seleção e domínio de material técnico e software de criação de um projeto videográfico multimédia

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

19. Métodos de Avaliação

Tendo como base o Regulamento de Avaliação de Conhecimentos em vigor e o Regulamento Específico para esta unidade curricular, a assiduidade e participação nas aulas será tida em consideração na avaliação. Os alunos terão de executar dois testes e um trabalho de grupo que consiste na criação de uma obra videográfica multimédia com componentes interativas acompanhado de um relatório.

20. Recursos Didácticos

Bibliografia, PowerPoints de apoio à ilustração da matéria teórica lecionada, material digital para a concretização de exercícios práticos, tutoria com recurso a software profissional para a criação de vídeos com componentes multimédia interativas.

21. Palavras Chave

Multimédia
Comunicação
Vídeo Interativo
Linguagem estética
Software
Divulgação
Exibição

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

22. Bibliografia Principal

Autor(es):	Andy Pratt & Jason Nunes		
Titulo:	Interactive design : an introduction to the theory and application of user-centered design.		
Edição:		Ano:	2012
Local:	Beverly		
Editora:	Rockport Publishers.		

Autor(es):	Dragan Cvetković		
Titulo:	Interactive Multimedia - Multimedia Production and Digital Storytelling.		
Edição:		Ano:	2019
Local:	California		
Editora:	IntechOpen		

Autor(es):	Yue-Ling Wong		
Titulo:	Digital Media Primer: Digital Audio, Video, Imaging and Multimedia Programming		
Edição:		Ano:	2013
Local:	Pearson		
Editora:	Pearson International Education.		

23. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Vic Costello, Susan A. Youngblood, Norman E. Youngblood		
Titulo:	Multimedia Foundations: Core Concepts for Digital Design.		
Edição:		Ano:	2012
Local:	London		
Editora:	Focal Press		

Autor(es):	Hammoud, Riad		
Titulo:	Interactive Video: Algorithms and Technologies (Signals and Communication Technology).		
Edição:		Ano:	2006
Local:	Berlin		
Editora:	Springer.		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'OPÇÃO II - SISTEMAS DE MULTIMÉDIA APLICADOS': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutora INÊS BEATRIZ REBANDA COELHO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	02-03-2023 00:19:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2023

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt