



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
OPÇÃO I - IMAGEM EM MOVIMENTO

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Instituto de Engenharia e Tecnologias (1º Ciclo)

2. Curso

Comunicação e Multimédia

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

OPÇÃO I - IMAGEM EM MOVIMENTO (L2152)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	20,00

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora GRÉCIA DESIREE FALCAO DE ARAUJO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

A Unidade Curricular traz um panorama geral do surgimento da imagem-técnica/imagem-tecnológica a fim de justificar como, com o passar dos séculos, a fotografia e o cinema se estabeleceram como meios de comunicação usuais na produção narrativa contemporânea.

15. Objectivos Específicos

A UC procura enquadrar discursos críticos e reflexivos que contextualizem a fotografia e os audiovisuais como fenómenos da modernidade, através de uma pedagogia que favorece a leitura de uma continuidade histórica entre as formas de produção visual contemporânea - multimédia - e as formas de produção de imagens na História da Arte - artes visuais e seus meios de produção ditos tradicionais.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

- Saber reconhecer que a fotografia e o cinema, enquanto linguagem visual, tem por base a adaptação do olhar humano às formas de representar sistematizadas nas pinturas renascentistas.
- Saber comparar, distinguir e tecer aproximações conceituais e estilísticas entre a imagem fotográfica e cinematográfica.
- Adquirir uma perspectiva analítica transversal que conecte os fundamentos da linguagem cinematográfica (enquadramento e montagem) às produções visuais pictóricas e fotográficas.

17. Metodologia de ensino

O método pedagógico utilizado nas aulas teóricas é o expositivo, a fim de favorecer a transmissão contínua de conhecimentos, elucidando a teoria através da exibição de documentos visuais. A componente prática do programa possibilita apurar o conhecimentos adquiridos pelos alunos através de exercícios e de dinâmicas interrogativas.

18. Conteúdos Programáticos

- Noções de História da Arte, da Fotografia e do Cinema.
- O que é a imagem? Representação do espaço tridimensional na superfície bidimensional da tela da pintura; no filme; no sensor digital.
- Olho humano x Lente (diferenças e aproximações).
- Fotogramas x Fotografias por segundo.
- Novas formas de leitura do espaço-tempo: deslocamento e recontextualização da representação visual pictórica diante do advento da Fotografia e do Cinema.

19. Métodos de Avaliação

Produção de textos de teor dissertativo-argumentativo sobre a bibliografia estudada; realização de dois testes sobre a teoria abordada ao longo do curso; participação em exercícios realizados em sala de aula.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia especializada; exibição de documentos visuais através de projetor de vídeo.

21. Palavras Chave

história da arte; vanguardas artísticas; história da fotografia; história do cinema.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): CRARY, Jonathan
Título: Techniques of the Observer: On Vision and Modernity in the Nineteenth Century
Edição: Ano: 1990
Local: Massachusetts, EUA
Editora: MIT Press

Autor(es): MACHADO, Arlindo
Título: A Ilusão Especular - introdução à fotografia
Edição: Ano: 1984
Local: São Paulo, SP, Brasil
Editora: Brasiliense/FUNARTE

Autor(es): ARNHEIM, Rudolf
Título: Arte do Cinema
Edição: Ano: 1989
Local: Lisboa
Editora: Edições 70

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): SADOUL, Georges
Título: História do cinema mundial
Edição: Ano: 1983
Local: Lisboa
Editora: Livros do Horizonte

Autor(es): GOMBRICH, Ernst. H.
Título: Arte e Ilusão
Edição: Ano: 1995
Local: São Paulo
Editora: Martins Fontes



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'OPÇÃO I - IMAGEM EM MOVIMENTO': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutora GRÉCIA DESIREE FALCAO DE ARAUJO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	01-09-2022 21:48:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022	