



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA  
Ano Lectivo 2019/2020

**1. Unidade Orgânica**

Instituto Superior de Serviço Social (1º Ciclo)

**2. Curso**

Serviço Social

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA (L4429)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

3º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:

Aulas Práticas:

Aulas Teórico-práticas: 30,00

Orientação Tutorial:

#### 9. Créditos

3,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Dr. GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Pretende-se dar aos futuros licenciados da Universidade Lusíada uma formação fundamental sobre a História da Cultura Portuguesa de modo a que se compreendam, numa perspectiva interdisciplinar, as características fundamentais da identidade nacional, a partir de uma relação aberta com o mundo e do conhecimento das grandes tendências da História portuguesa

#### 15. Objectivos Específicos

A partir das grandes referências da Cultura portuguesa, ao longo do tempo, procura-se dar aos discentes uma visão equilibrada e abrangente do diálogo entre o património construído e imaterial e o valor acrescentado da criação cultural contemporânea.

#### 16. Competências a adquirir

Ter competência para identificar e analisar as várias características da Cultura portuguesa .

Capacidade para reflectir sobre as principais linhas de orientação da História e da Cultura portuguesas, no passado e no presente.

Capacidade para perspectivar o futuro à escala global.

#### 17. Metodologia de ensino

Recorre-se a uma forte complementaridade entre a exposição teórica dos temas, de modo a que os conhecimentos apreendidos sejam rigorosamente tratados, e a realização de trabalhos práticos, que permitam uma compreensão do fenómeno histórico-cultural como realidade aplicada.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 18. Conteúdos Programáticos

### I -Identidade e Cultura.

Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico: a importância da geografia.  
Variedade e unidade de Portugal: contrastes e factores de identificação.  
As divisões do território: o Norte Atlântico, o Norte Transmontano e o Sul.  
Os elementos fundamentais da cultura portuguesa.  
Cultura, património, memória - Pedras mortas e pedras vivas.  
História, identidade, coesão e vontade.

### II. Das raízes antigas à formação de Portugal.

As raízes antigas, factores remotos de identidade.  
A Reconquista e a formação do Estado e da Nação: a fundação de Portugal.  
A afirmação do poder real, as ordens religiosas e os concelhos.  
A acção de D. Dinis: fronteira, língua, administração, justiça e educação.  
A importância da Crise de 1383-85. Um novo paradigma. Fernão Lopes.  
Identidade Nacional: Estado, Nação, Pátria e Representação.

### III. O dilema entre fixação e transporte.

A atracção do mar. Os planos das navegações portuguesas.  
Infantes D. Henrique e D. Pedro: complementaridade ou oposição?  
A visão ecuménica de D. João II: o Plano da Índia e o Tratado de Tordesilhas.  
Os portugueses artífices do Renascimento.  
De Vasco da Gama a Afonso de Albuquerque: um Império universal.  
A primeira globalização - fixação e transporte.

### IV. A idade pós-imperial.

Causas da decadência do Império.  
A sombra de D. Sebastião e do sebastianismo.  
O domínio filipino e a Restauração: equilíbrio e cerco.  
O seiscentismo, o Padre António Vieira e o Quinto Império.  
Portugal na nova Europa depois de Vestefália (1648).  
O Ouro do Brasil e as sequelas do tratado de Methuen.



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### V. As Luzes e a Boa Razão.

A Europa das Luzes: Portugal e os Estados modernos.  
O reformismo dos estrangeirados.  
O despotismo esclarecido de Sebastião José de Carvalho e Melo.  
Lisboa, cidade setecentista - o novo tempo.  
A reorganização da política, da economia e da instrução.  
A "Viradeira", a Corte no Brasil e a Revolução Liberal.

### VI. Um século de Regeneração e Liberdade

A Revolução de 1820, as Guerras Cívicas e o constitucionalismo.  
Garrett e Herculano - símbolos do Portugal liberal e romântico.  
A Regeneração, o rotativismo e a modernização do País.  
A Geração de 70, as Conferências do Casino, a "Vida Nova".  
O Ultimatum inglês, o 31 de Janeiro e o Republicanismo.  
O fim do século XIX e a crise .O dilema de Gonçalo Mendes Ramires.

### VII. Do Isolamento à Democracia, à Europa e ao Mundo.

O paradoxo da "Renascença Portuguesa": decadência, saudosismo e modernismo.  
"Orpheu", "Presença" e as novas tendências na arte e no pensamento.  
O século das guerras, o proteccionismo e o fim lento da autarcia.  
Democracia e opção europeia, que relacionamento com a Europa e o Mundo?  
O universalismo da cultura portuguesa: língua, factor de diversidade e de encontro.  
Que cultura portuguesa? Uma identidade em construção.

## 19. Métodos de Avaliação

Respeitando o Regulamento Geral de Avaliação, salientando-se: a assiduidade, a participação nas aulas e os trabalhos escritos e orais.

## 20. Recursos Didáticos

Bibliografia referida e outra de apoio complementar que oportunamente será facultada aos discentes. Bases de dados existentes na Mediateca da Universidade. Documentários e diapositivos

## 21. Palavras Chave



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Identidade  
Memória  
Língua Portuguesa  
Universalismo  
Cultura

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Martins,Guilherme d'Oliveira		
Título:	Portugal, Identidade e Diferença		
Edição:		Ano:	2007
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

Autor(es):	Martins, Guilherme d´Oliveira		
Título:	Ao encontro da História		
Edição:		Ano:	2018
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

Autor(es):	Martins, Guilherme d´Oliveira		
Título:	Na senda de Fernão Mendes- Percursos Portugueses no Mundo		
Edição:		Ano:	2014
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Ribeiro,Orlando		
Título:	Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico		
Edição:	4ª	Ano:	1986
Local:	Lisboa		
Editora:	Sá da Costa		

Autor(es):	Martins, Guilherme D'Oliveira		
Título:	Património, Herança e Memória		
Edição:		Ano:	2009
Local:	Lisboa		
Editora:	Gradiva		



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DA CULTURA PORTUGUESA': Ano Lectivo 2019/2020
Autor	Prof. Dr. GUILHERME VALDEMAR PEREIRA DE OLIVEIRA MARTINS
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	17-07-2019 13:33:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2019	