



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
INTRODUÇÃO AO DESENHO DE OBSERVAÇÃO

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Design

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

INTRODUÇÃO AO DESENHO DE OBSERVAÇÃO (L5002)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:

Aulas Práticas:

Aulas Teórico-práticas: 60,00

Orientação Tutorial:

9. Créditos

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Profª Doutora Arqª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

12. Assistentes

Prof. Doutor Arq. MIGUEL MIRA GEORGE RODRIGUES, Prof. Doutor Arq. BERNARDO D OREY MANOEL

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Reabilitar os princípios basilares do Desenho, combatendo estereótipos e valorizando a sua importância na formação do Designer.

Reforçar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade.

15. Objectivos Específicos

Desenvolver a capacidade de distinguir mensagens inócuas de eficazes, resultantes de acções gratuitas ou intencionais.

Disciplinar a observação, de modo a fomentar a perspicácia visual.

Implementar um léxico gráfico-visual.

Ensaia diferentes modos de operar.

16. Competências a adquirir

Capacidade de comunicar graficamente ideias e impressões.

Capacidade de observar criticamente realidades visuais.

Capacidade de manipular de modo versátil os diversos utensílios e suportes.

17. Metodologia de ensino



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.

Desenvolvimento de exercícios práticos de natureza abstracta.

Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação.

Leitura colectiva das respostas aos exercícios, estimulando a auto-crítica e a crítica fundamentada.

18. Conteúdos Programáticos

1. Leitura de imagens de referência culturalmente significativas na perspectiva de:

Reconhecer a anatomia das marcas, a sua condição abstracta, a sua intencionalidade intrínseca e o seu potencial comunicativo.

Entender a representação como síntese.

Entender a representação como simulação.

2. Leitura e representação de modelos físicos, na perspectiva de:

Reconhecer e repor o carácter visual de um objecto, na sua singularidade.

Compreender e repor os níveis de contraste entre objectos de naturezas distintas.

19. Métodos de Avaliação

Elaboração contínua de um documento de organização e selecção dos resultados, compatibilizando a lógica dos conteúdos com uma lógica de apresentação.

Integração de outros itens como assiduidade, pontualidade, participação, nível de empenho, capacidade autocrítica, ritmo de trabalho, coerência e consistência do percurso individual.

20. Recursos Didácticos

Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.

Projectção comentada de imagens (dominantemente desenhos de autores de diferentes proveniências).

Projectção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.

Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.

21. Palavras Chave

Marca gráfica

Abstração

Intencionalidade

Simulação

Síntese



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Collier, Graham
Título: Form, Space and Vision. An Introduction to Drawing and Design
Edição: 6ª Ano: 1995
Local: New Jersey
Editora: Englewood Cliffs

Autor(es): Goldstein, Nathan
Título: The Art of Responsive Drawing
Edição: 6ª Ano: 2005
Local: New Jersey
Editora: Prentice Hall

Autor(es): Massironi, Manfredo
Título: Ver pelo Desenho
Edição: 5ª Ano: 2010
Local: Lisboa
Editora: Edições 70

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Edwards, Betty
Título: Drawing on the Right Side of the Brain: The Definitive.
Edição: 4ª Ano: 2012
Local: London
Editora: Harper Collins

Autor(es): Molina, Juan J. G. (coord.)
Título: Las Lecciones del Dibujo
Edição: 3ª Ano: 2006
Local: Barcelona
Editora: Ediciones Cátedra, S.A.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'INTRODUÇÃO AO DESENHO DE OBSERVAÇÃO': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	17-07-2022 15:21:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022	