



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular

ERGONOMIA

Ano Lectivo 2019/2020

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Design

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

ERGONOMIA (L5008)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof^a Doutora Arq^{ta} CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CAMELO GOMES

12. Assistentes

Prof. Doutor Arq. CARLOS MANUEL LAMPREIA DA SILVA

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Compreender os conceitos e princípios subjacentes à Ergonomia, particularmente os aspectos fisiológicos, biomecânicos, antropométricos e cognitivos aplicados ao Design.

Conhecer as questões dimensionais humanas em relação aos objectos, equipamentos, espaços e sistemas de comunicação promovendo uma resposta adequada a funções, usos e utilizadores.

15. Objectivos Específicos

Construção de conhecimento que suporte as soluções projectuais de Design relativas a postos de trabalho, dispositivos manuais, ambiente e interfaces de informação, onde as questões de experiencição e usabilidade enfatizam a necessidade da respectiva validação.

16. Competências a adquirir

Desenvolver o conhecimento teórico e prático para a sustentação do design de produto, ambiente e comunicação. Aperfeiçoar a capacidade de análise crítica das interfaces homem versus tecnologia.

Construir soluções projectuais qualificadas para a humanização de produtos, ambientes e sistemas de comunicação sem questionar a sua eficácia.

17. Metodologia de ensino



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

As aulas abordarão exemplos diversos motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.

Como apoio à investigação, os alunos desenvolverão trabalhos práticos permitindo o conhecimento da relação teoria e prática.

18. Conteúdos Programáticos

O contributo da antropometria e ergonomia para o conhecimento antropológico.

Conceitos de análise antropométrica.

Conceitos de análise ergonómica.

Noções de medição humana, e modelos representacionais.

O acto de sentar: definição e características.

O posto de trabalho como concretização de necessidades de conforto e eficácia.

Ambiente de trabalho - presencial e virtual

As Novas tecnologias de Informação e Comunicação.

A relação entre os conceitos de informação, dados e conhecimento

Meios de criação, organização, difusão e interacção.

Usabilidade ou a concepção de meios de comunicação centrados no utilizador.

Regras de usabilidade

Usabilidade versus Acessibilidade - uma questão de inclusividade

Equidade entre diferentes utilizadores e tecnologias

A interacção na relação do utilizador (criador e consumidor) com a tecnologia.

Conceitos ergonómicos na concepção, correcção e utilização dos sistemas de comunicação.

A importância do sistema sensorial humano para a criação e percepção da informação comunicada pelos media.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita com base na assiduidade, testes de avaliação de conhecimentos, participação e empenhamento nos debates feitos nas aulas durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.

Os trabalhos pedidos, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

20. Recursos Didácticos

Elementos bibliográficos referidos. Bases de dados existentes na Mediateca.

Equipamento informático, HW(Pc) e SW, periféricos tais como plotter, impressora, scanner para apresentação de conceitos e desenvolvimento dos trabalhos teórico/práticos dos alunos.

21. Palavras Chave

Antropometria

Ergonomia

Posto de trabalho

TIC

Comunicação

Usabilidade



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): GAVRIEL Salvendy (ed.)
Título: Handbook Of Human Factors And Ergonomics
Edição: 4^a Ano: 2012
Local: New York
Editora: John Wiley & Sons

Autor(es): BUSCH, Pamela McCauley
Título: Ergonomics: Foundational Principles, Applications, and Technologies (Ergonomics Design and Management)
Edição: Ano: 2011
Local: Florida
Editora: CRC Press

Autor(es): PREECE, J, ROGERS, Y & SHARP, H
Título: Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction
Edição: 3^a Ano: 2011
Local: New York
Editora: Wiley

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): PANNAFINO, James
Título: Interdisciplinary Interaction Design: A Visual Guide to Basic Theories, Models and Ideas for Thinkin
Edição: Ano: 2012
Local: New York
Editora: Assiduous Publishing

Autor(es): BHATTACHARYA, Amit & MCGLOTHLING, James (eds)
Título: Occupational Ergonomics: Theory and Applications
Edição: 2^a Ano: 2012
Local: New York
Editora: CRC Press



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'ERGONOMIA': Ano Lectivo 2019/2020
Autor	Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CAMELO GOMES
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	15-07-2019 16:14:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2019	