



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
ERGONOMIA

Ano Lectivo 2020/2021

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Design

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

ERGONOMIA (L5008)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof^a Doutora Arqt^a CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CAMELO GOMES

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

A disciplina tem por objectivo o conhecimento do Homem enquanto ser físico/psíquico e funcional/simbólico, na sua ligação com o meio envolvente, os equipamentos e os elementos do espaço que com ele mantêm um "diálogo" constante e gerador de efeitos detectáveis ou mensuráveis.

Pretende ainda valorizar a contextualização espacial da figura humana no seu habitat, e consequentemente a importância crucial do condicionamento do espaço construído às características físicas e psíquicas do ser humano.

15. Objectivos Específicos

Percepcionar as questões dimensionais humanas em relação aos objectos, equipamentos e espaços vivenciados, promovendo a eficácia dimensional em resposta adequada aos desafios de uso e funções, promovendo a qualificação dos espaços, bem como o aspecto social do seu uso.

Evidencia-se a necessidade de qualificar os espaços em geral, e os de trabalho em particular, pela importância dos factores que permitem ou restringem comportamentos e relações sociais que influem o seu uso.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

No fim do semestre o aluno deverá estar em condições de perceber como o homem se relaciona com o meio envolvente construído:

A nível dimensional, antropométrico

A nível funcional, ergonómico.

A nível de percepção dos efeitos psicológicos dos espaços construídos sobre a vivência humana.

A aquisição de conhecimento pela investigação e análise constante da realidade envolvente, definição de estratégias de interpretação, entendimento e consequente actuação.

17. Metodologia de ensino

As aulas abordarão exemplos diversos, motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.

Análise crítica de soluções projectuais e de desenvolvimento teórico apresentado por centros de investigação especializados nestas temáticas.

Desenvolvimento de exercícios práticos permitindo o conhecimento da relação entre a teoria e a prática.

18. Conteúdos Programáticos

O conhecimento do Homem e da sua realidade dimensional física:

Introdução histórica ao conceito de representação humana e respectiva contextualização cultural.

O contributo da antropometria e ergonomia para o conhecimento antropológico.

A Revolução Industrial e o aparecimento de novas necessidades: a Ergonomia e a Antropometria actuais.

Conceitos de análise antropométrica.

Conceitos de análise ergonómica.

Noções de medição humana, e modelos representacionais.

Estatística aplicada à medição humana: criação de tabelas e percentis.

O acto de sentar: definição e características.

Exemplos de cadeiras como concretização de necessidades de conforto e eficácia.

O posto de trabalho

Ambiente de trabalho - presencial e virtual (teleWork)

O conhecimento do Homem e da sua realidade dimensional psicológica:

A percepção: Psicologia do espaço / a dimensão oculta, estudos da psicologia do espaço.

A percepção: vivência habitacional, estudos da percepção, psicologia e uso do espaço em ambiente habitacional.

A casa como micro-cosmos habitável: vivências de reflexo social, histórico, construtivo e antropológico.

19. Métodos de Avaliação



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação e empenhamento nos debates feitos durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.

Os trabalhos pedidos, assim como os testes escritos em cumprimento do regulamento de avaliação da Universidade Lusíada, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

20. Recursos Didáticos

Elementos bibliográficos referidos. Bases de dados existentes na Mediateca. Equipamento informático, HW(Pc) e SW (power point) para apresentação de aulas e trabalhos dos alunos.

21. Palavras Chave

Ergonomia
Antropometria
Proxémia
Psicologia ambiental
Ambiente de trabalho



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): GAVRIEL Salvendy (ed.)
Título: Handbook Of Human Factors And Ergonomics
Edição: 4ª ed. Ano: 2012
Local: New York
Editora: John Wiley & Sons

Autor(es): DAY, C.
Título: Places of the Soul: Architecture and environmental design as a healing art
Edição: Ano: 2014
Local: New York
Editora: Routledge

Autor(es): KOPEC, D.
Título: Environmental Psychology for Design
Edição: 2ª Ano: 2012
Local: New York
Editora: Fairchild Books

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): GALLAGHER, W.
Título: The Power of Place: How Our Surroundings Shape Our Thoughts, Emotions, and Actions
Edição: Ano: 2007
Local: New York
Editora: Harper Perennial

Autor(es): KOPEC, D.
Título: Health and Well-being for Interior Architecture
Edição: Ano: 2017
Local: New York
Editora: Routledge



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'ERGONOMIA': Ano Lectivo 2020/2021
Autor	Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	29-07-2020 11:43:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2020	