



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
ERGONOMIA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Design

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

ERGONOMIA (L5008)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof^a Doutora Arq^{ta} CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CAMELO GOMES

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

A disciplina tem por objectivo o conhecimento do Homem enquanto ser físico/psíquico e funcional/simbólico, na sua ligação com o meio envolvente, os equipamentos e os elementos do espaço que com ele mantêm um "diálogo" constante e gerador de efeitos detectáveis ou mensuráveis.

Pretende ainda valorizar a contextualização espacial da figura humana no seu habitat, e consequentemente a importância crucial do condicionamento do espaço construído às características físicas e psíquicas do ser humano. A

15. Objectivos Específicos

Percepcionar as questões dimensionais humanas em relação aos objectos, equipamentos e espaços vivenciados, promovendo a eficácia dimensional em resposta adequada aos desafios de uso e funções, promovendo a qualificação dos espaços, bem como o aspecto social do seu uso.

Evidencia-se a necessidade de qualificar os espaços em geral, e os de trabalho em particular, pela importância dos factores que permitem ou restringem comportamentos e relações sociais que influem o seu uso.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

No fim do semestre o aluno deverá estar em condições de perceber como o homem se relaciona com o meio envolvente construído:

A nível dimensional, antropométrico

A nível funcional, ergonómico.

A nível de percepção dos efeitos psicológicos dos ambientes reais e virtuais sobre a vivência humana.

A aquisição de conhecimento pela investigação e análise constante da realidade envolvente, definição de estratégias de interpretação, entendimento e consequente actuação.

17. Metodologia de ensino

As aulas abordarão exemplos diversos, motivando a capacidade de análise e consequente debate, das questões apresentadas.

Análise crítica de soluções projectuais e de desenvolvimento teórico apresentado por centros de investigação especializados nestas temáticas.

Desenvolvimento de exercícios práticos permitindo o conhecimento da relação entre a teoria e a prática tendo como tema principal o CORPO. Serão produzidos um conjunto de exercícios sobre as matérias dadas, a partir das dimensões antro

18. Conteúdos Programáticos

O conhecimento do Homem e da sua realidade dimensional física.

O contributo da antropometria e ergonomia para o conhecimento antropológico.

Conceitos de análise antropométrica.

Conceitos de análise ergonómica.

O contributo da ergonomia na concepção projectual em design.

O utilizador como actor principal do espaço, dos alcances e postura.

A mesa e o sentar enquanto interfaces primordiais da relação do corpo com o mobiliário (Rietveld).

Experiência de utilizador e a importância do conceito de usabilidade.

Introdução à psicologia cognitiva: sensação, percepção, atenção e memória.

A teoria da Gestalt aplicada ao design.

19. Métodos de Avaliação

A avaliação será feita com base na assiduidade, participação e empenhamento nos debates feitos durante o contacto privilegiado pelo espaço da aula, na execução e apresentação de trabalhos de aplicação dos conhecimentos.

Os trabalhos pedidos, assim como os testes escritos em cumprimento do regulamento de avaliação da Universidade Lusíada, são objecto de enunciado próprio, seguindo a metodologia mais apropriada para o objectivo a atingir e devidamente calendarizados.

20. Recursos Didácticos

Elementos bibliográficos referidos. Bases de dados existentes na Mediateca. Equipamento informático, HW(Pc) e SW (power point) para apresentação de aulas e trabalhos dos alunos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

21. Palavras Chave

Antropometria
Ergonomia
Experiência de utilizador
Usabilidade
Psicologia cognitiva



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): TILLMAN, Barry and TILLMAN, Peggy
Título: Human Factors and Ergonomics Design Handbook
Edição: 3ª ed. Ano: 2016
Local: New York
Editora: McGraw-Hill Education

Autor(es): DREYFUSS, Henry and TILLEY Alvin R.
Título: The Measure of Man and Woman: Human Factors in Design
Edição: Ano: 2021
Local: New York
Editora: Whitney Library of Design

Autor(es): KOPEC, D.
Título: Environmental Psychology for Design
Edição: 2ª Ano: 2012
Local: New York
Editora: Fairchild Books

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): SHORROCK, Steven and WILLIAMS, Claire
Título: Human Factors and Ergonomics in Practice: Improving System Performance and Human Well-Being in the R
Edição: Ano: 2016
Local: New York
Editora: CRC Press

Autor(es): GARRETT, Jesse James
Título: The Elements of User Experience: User-Centered Design for the Web and Beyond
Edição: 2ª Ano: 2010
Local: New York
Editora: New Riders



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'ERGONOMIA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Profª Doutora Arqtª CRISTINA MARIA DOS SANTOS NUNES PIRES CARAMELO GOMES
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	17-07-2022 15:21:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022	