



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
DESIGN II

Ano Lectivo 2020/2021

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Design

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

DESIGN II (L5010)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

2º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

Anual



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	360,00
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

32,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor PEDRO JOSÉ GENTIL- HOMEM CORREIA DA SILVA

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Replicar e aplicar modelos eficazes para obtenção de resultados. Consolidar a compreensão de experiências anteriores. Desenvolver em extensão o domínio dos instrumentos de projecto. Explorar metodologias de investigação, concepção e desenvolvimento na resolução de problemas de média complexidade. Alcançar sentido de síntese.

#### 15. Objectivos Específicos

Adquirir procedimentos de Design em comunicação/experiência e produto. Aplicar faculdades projectuais na resolução de problemas. Desenvolver relações de causa / efeito no design de interfaces. Adquirir conhecimentos sobre sustentabilidade de projecto. Integrar metodologias de Design como sistema.

#### 16. Competências a adquirir

Interpretar e resolver situações com um nível de complexidade médio. Discernir sobre diversos contextos de comunicação. Ser capaz de transformar mediante o uso de processos tecnológicos. Desenvolver um pensamento analítico e crítico sobre a dimensão social e cultural dos objectos. Apresentar e comunicar resultados projectuais de modo eficaz.

#### 17. Metodologia de ensino

Exposição participada; debate; visualização de material iconográfico relevante e inspirador; visitas de estudo. Acompanhamento tutorial em projectos de simulação (individuais e em equipa) com um nível de complexidade médio.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 18. Conteúdos Programáticos

Comunicação visual como veículo de expressão do homem em sociedade.  
Regras de gramática e legibilidade na linguagem visual.  
Programa de identidade corporativa, sistematização e gestão de marcas.  
Modelos de interface Homem-máquina.  
Mecanismos de percepção e comunicação visual.  
Ergonomia, reacções e comportamentos do ser humano.  
Dimensão social e cultural dos objectos.  
Públicos-alvo e leituras transversais da sociedade.  
Sustentabilidade social e ambiental.  
LCA (Life Cycle Assessment).  
Sistemas de objectos: módulos, famílias e conjuntos.  
PDS (Product Design Specifications).  
Meios de apoio à reflexão e comunicação no processo de design de produto.

## 19. Métodos de Avaliação

Sessões intercalares e finais de apresentação, comunicação e defesa de projecto. Avaliação contínua de resultados quanto ao esforço de progressão, auto descoberta, colaboração, assiduidade e participação.

## 20. Recursos Didáticos

Textos de apoio, de leitura obrigatória e/ou facultativa.  
Mediateca da UL e outras bibliotecas.  
Material audio-visual.  
Internet.

## 21. Palavras Chave

design  
projecto  
metodologia  
comunicação  
sustentabilidade



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Thakara, J.  
Título: In the Bubble: designing in a complex world  
Edição: Ano: 2005  
Local: Cambridge, Massachusetts  
Editora: The MIT Press

---

Autor(es): Kelley, T  
Título: The Art of Innovation  
Edição: Ano: 2004  
Local: London  
Editora: Profile Books

---

Autor(es): Fuad-Luke, A.  
Título: Design Activism: beautiful strangeness for a sustainable world  
Edição: Ano: 2009  
Local: New York  
Editora: Routledge

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Steffen, A. (ed.)  
Título: World Changing: a user's guide for the 21st century  
Edição: Ano: 2006  
Local: New York  
Editora: Abrams

---

Autor(es): Buurman, G.  
Título: Total Interaction: theory and practice of a new paradigm for the design  
Edição: Ano: 2005  
Local: Basel  
Editora: Birkhäuser

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'DESIGN II': Ano Lectivo 2020/2021
<b>Autor</b>	Prof. Doutor PEDRO JOSÉ GENTIL- HOMEM CORREIA DA SILVA
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	31-07-2020 10:50:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2020	