



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DESENHO DE COMUNICAÇÃO

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

DESIGN

3. Ciclo

1º

4. Unidade Curricular

DESENHO DE COMUNICAÇÃO (L5012)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:
Aulas Práticas:
Aulas Teórico-Práticas: 60,00
Orientação Tutorial:

9. Créditos ECTS

6,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

12. Assistentes

Prof. Doutor Arq. MIGUEL MIRA GEORGE RODRIGUES

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Reabilitar os princípios basilares da UC, combatendo estereótipos e valorizando a importância da noção do Desenho na formação do designer.
Consolidar a consciência do pensamento visual e da sua operatividade junto do projeto.
Consolidar conceitos e modos de fazer, conducentes ao desenvolvimento autónomo de um percurso.

15. Objetivos Específicos

Disciplinar a observação junto da intenção projectual.
Progredir da observação para a transfiguração.
Amadurecer o desenho esquissado.
Fortalecer a atitude interrogativa na investigação pelo Desenho.
Disciplinar a comunicação em duas vertentes:
- Versatilizar os modos de pensar e fazer, (re)adaptando-os a cada finalidade comunicativa específica;
- Criar modos pessoais, pertinentes, eficazes de comunicar/apresentar as respostas dadas aos exercícios realizados.

16. Competências a adquirir



UNIVERSIDADE LUSÍADA LISBOA

Capacidade de observar criticamente realidades visuais.

Capacidade de desenvolver modos pessoais de operar, investigar e comunicar pelo Desenho.

Capacidade de desenvolver autonomamente projectos pessoais de observação-representação-transfiguração e, finalmente, de apresentação.

17. Metodologia de Ensino

Desenvolvimento de exercícios de análise de imagens do universo do Desenho.

Desenvolvimento de exercícios práticos de observação/representação.

Desenvolvimento de exercícios práticos de transposição: da observação à invenção.

Aumento progressivo da complexidade dos problemas abordados em cada categoria de exercício.

Leitura colectiva das respostas aos exercícios, estimulando a auto-crítica e a crítica fundamentada.

18. Conteúdos Programáticos

1. Leitura de imagens de referência culturalmente significativas na perspectiva de:

- Valorizar a observação desenhada.
- Entender a representação como simulação.
- Descobrir a pluralidade dos modos operativos.
- Associar cada modo operativo à intenção comunicativa específica que o terá mobilizado.

2. Leitura e representação de modelos físicos, na perspectiva de:

- Distinguir os conceitos de estrutura, massa/volume e superfície - aprofundamento.
- Entender a abrangência do conceito de estrutura e saber representá-la: o objecto como estrutura física; o contexto como estrutura espacial; o desenho como estrutura gráfica.
- Entender a abrangência do conceito de superfície e saber caracterizá-la: a superfície expressando a materialidade; a superfície modelando o claro-escuro; a matéria e a luz determinando a ambiência.
- Aprofundar a problemática inerente à representação do espaço nas duas principais vertentes:
 - a da manipulação criteriosa das relações figura-fundo;
 - a da aplicação dos princípios da perspectiva cónica à observação directa.

Progredir no sentido das transfigurações gráficas: da representação do objecto físico à do objecto inventado.

- Promover variações na escala de representação, reajustando o sistema de escrita a cada variação.
- Promover a introdução total e/ou parcial da figura humana, esquematicamente tratada, nas representações, adaptando-a aos diferentes problemas e escalas.

19. Métodos de Avaliação

Elaboração contínua de um documento de organização e selecção dos resultados, compatibilizando a lógica dos conteúdos com uma lógica de comunicação e apresentação.

Construção em contínuo de um caderno de exercícios individual, promovendo a atitude investigativa, bem como a subsequente consolidação de experiências.

Integração de outros itens como assiduidade, pontualidade, participação, empenhamento, capacidade autocrítica, ritmo de trabalho, iniciativa pessoal e nível de autonomia.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

20. Recursos Didáticos

Utilização de modelos ajustados aos problemas colocados.
Projecção comentada de imagens (desenhos de autores de diferentes proveniências).
Projecção de vídeos de reconhecida oportunidade para as matérias em estudo.
Divulgação, mostra e eventual leitura de partes de livros/textos relacionados com os temas em curso.

21. Objetivos de Sustentabilidade

A presente UC pretende contribuir para a sustentabilidade nos seguintes domínios gerais :

- 1 - Assegurar a igualdade de acesso à educação técnica, profissional e cultural de qualidade.
- 2 - Garantir a igualdade de oportunidades no ensino universitário, incluindo às pessoas em situação de vulnerabilidade.
- 3 - Promover a desmaterialização do processo de ensino/aprendizagem de forma gradual.

22. Palavras Chave

Observação/Comunicação
Observação/Transfiguração
Investigação
Autonomia



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): MOLINA, Juan J. G. (coord.)
Título: El Manual de Dibujo. Estrategias de su Enseñanza en el Siglo XX
Edição: 5ª Ano: 2006
Local: Madrid
Editora: Ediciones Cátedra, S. A.

Autor(es): SALE, Teel; BETTI, Claudia
Título: Drawing; A Contemporary Approach
Edição: 1ª Ano: 2004
Local: Belmont
Editora: Wadsworth Group/Thompson Learning

Autor(es): HUTCHISON, Edward
Título: O Desenho no projeto da paisagem
Edição: 1ª Ano: 2012
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gilli, SL

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): CÔRTE-REAL, Eduardo
Título: The Smooth Guide to Travel Drawing - Um Suave Guia para o Desenho em Viagem
Edição: 1ª Ano: 2009
Local: Lisboa
Editora: Unidcom/lade

Autor(es):
Título:
Edição: Ano:
Local:
Editora:



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'DESENHO DE COMUNICAÇÃO': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	09-07-2023 20:52:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	