UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
MATERIAIS E TECNOLOGIAS

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Design

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

MATERIAIS E TECNOLOGIAS (L5013)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

3,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora MARIA INÊS COSTA DA VEIGA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Conhecer e compreender técnicas e processos de produção gráfica, reconhecendo o seu papel e importância transversais a todos os domínios da disciplina de design

15. Objectivos Específicos

Aquisição de conhecimentos teóricos e práticos de produção gráfica que respondem a questões colocadas pelos processos criativos e práticas do design.
Conhecer e investigar (e sempre que possível experimentar) ofícios e processos artesanais e industriais relacionados com as áreas de pré-impressão, impressão e acabamentos a diversas escalas e suportes.
Saber preparar ficheiros para produção, nomeadamente, desenho técnico no âmbito do design de produto e elaboração de artes finais no âmbito do de

16. Competências a adquirir

Desenvolver conhecimentos e competências que permitem antecipar problemas e/ou chegar a melhores resultados de produção.
Capacidade de análise e sentido critico na utilização das tecnologias de produção gráfica.
Desenvolver linguagem e vocabulário técnico de suporte à prática projetual em design.

17. Metodologia de ensino

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

Os conhecimentos a adquirir possuem dimensão teórico e prática, assim, a aprendizagem é sustentada na exposição e discussão dos conteúdos indicados e na experimentação e análise de procedimentos e tecnologias através da realização de exercícios de grupo e individuais de curta-duração. Promovem-se ainda visitas de estudo a empresas da Industria Gráfica, sempre que possível.

18. Conteúdos Programáticos

1. Breve história das tecnologias aplicadas ao Design de Comunicação
1.1 Tipografia
1.2 Gravura
1.3 Litografia
1.4 Fotografia
1.5 Fotocomposição
1.7 A revolução do Desktop publishing
1.8 A nova era digital

2. A qualidade do Projeto gráfico
2.1 Fundamentos da composição tipográfica
2.2 A reprodução da imagem e gestão da cor
2.3 Princípios e elementos chave da composição do espaço

3. Gestão da Produção gráfica
3.1 A Arte final: Especificar o trabalho e preparar ficheiros para produção
3.2 Substratos: propriedades e formatos de papel, têxtil e outros.
3.3 Provas, Pós-Produção e Acabamentos
3.4 Fora do Formato

19. Métodos de Avaliação

Da avaliação contínua fazem parte: 2 testes escritos; 2 trabalhos de grupo e 2 trabalhos individual de curta-duração cada qual com enunciado específico. São fatores críticos de ponderação: assiduidade, motivação e participação nas aulas; qualidade da expressão oral e escrita; qualidade do trabalho realizado relativos aos conteúdos leccionados ao longo do semestre.

20. Recursos Didácticos

Mediateca da UL e outras bibliotecas.
Internet.
Visitas de estudo.

21. Palavras Chave

Tecnologias do Design de Comunicação
Tipografia
Layout
Sistemas de Cor
Arte Final

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	AMBROSE, Gavin and HARRIS, Paul		
Titulo:	The Production Manual: A Graphic Design Handbook		
Edição:		Ano:	2008
Local:	London		
Editora:	AVA Publishing		

Autor(es):	BARBOSA, Conceição		
Titulo:	Manual de Produção Gráfica		
Edição:		Ano:	2004
Local:			
Editora:	Principia Publicações Universitárias		

Autor(es):	CAMPBELL, Alastair		
Titulo:	The Designers Lexicon		
Edição:		Ano:	2000
Local:	Londres		
Editora:	Cassell & Co.		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	PIPES, Alan		
Titulo:	Production for graphic designers		
Edição:		Ano:	2001
Local:			
Editora:	Laurence King Publishing		

Autor(es):	BÁRTOLO, José		
Titulo:	Colecção Designers Portugueses		
Edição:	8 volumes	Ano:	2016
Local:			
Editora:	ESAD IDEA e CARDUME EDITORES		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'MATERIAIS E TECNOLOGIAS': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutora MARIA INÊS COSTA DA VEIGA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	17-07-2022 15:24:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt