



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular

TEORIA DO DESIGN

Ano Lectivo 2019/2020

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Design

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

TEORIA DO DESIGN (L5017)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor Arq. PEDRO DUARTE CORTESÃO MONTEIRO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Compreender a relação de interdependência entre teoria e prática
Despertar para a relação do pensamento com a história dos objectos e, logo, da teoria do Design com a história do Design
Conhecer conceitos fundamentais da teoria do Design

15. Objectivos Específicos

Promover a abordagem de temas e problemas em torno do Design
Estimular a capacidade de reflectir e debater questões específicas do Design
Promover a prática da investigação em Design
Consolidar as regras do trabalho científico
Desenvolver práticas de leitura, interpretação, e discussão de textos disciplinares
Enriquecer o vocabulário técnico e crítico, específicos da disciplina
Contribuir para a maturação de um sentido crítico apurado e fundamentado, escorado na bibliografia especializada

16. Competências a adquirir

Capacidade de identificar e relacionar temas fundamentais da teoria do Design
Domínio de vocabulário técnico e crítico, específicos da disciplina
Domínio da cronologia das ideias de design



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

Exposição participada; leitura de textos; visualização de material relevante (projecção de diaporamas, filmes); debate.

18. Conteúdos Programáticos

1. Teoria e prática.

2. Conceitos e definições de Design

O que é o Design?

Definições históricas de Design

Das origens do Design

3. Pensar o Design - breve percurso sobre temas fundamentais do design a partir de textos fundamentais de autores de referência

4. Design e sociedade

Percepção pública do design.

Design e ética. Consumo, ambiente e sustentabilidade. Funções sociais do Design.

5. Introdução às metodologias do design

Uma 'teoria prática do design': design e metodologias. Problema e solução. Processos de Design.

19. Métodos de Avaliação

Avaliação contínua: 2 testes escritos; 1 trabalho individual; participação nas aulas; qualidade da expressão oral e escrita; demonstração de interesse pelos conteúdos programáticos e capacidade de os interpretar e relacionar.

Avaliação final: frequência com perguntas de desenvolvimento e exame final.

20. Recursos Didáticos

Textos de apoio, de leitura obrigatória ou facultativa.

Mediateca da UL e outras bibliotecas.

Material audio-visual (vídeos, DVDs, CDs).

Internet - incluindo sítio de apoio do regente da disciplina.

21. Palavras Chave

Design

Teoria

História



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): MALDONADO, Tomas
Título: Design Industrial
Edição: 1ª Ano: 1999
Local: Lisboa
Editora: Edições 70

Autor(es): CARDOSO, Rafael
Título: Design para um mundo complexo
Edição: 1 Ano: 2016
Local: São Paulo
Editora: UBU Editora

Autor(es): PAPANEK, Victor
Título: Design for the real world.
Edição: Ano: 1992
Local: London
Editora: Thames and Hudson

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): GORMAN, Carma
Título: Industrial Design Reader
Edição: 1 Ano: 2003
Local: New York
Editora: Allworth Press

Autor(es): LEES-MAFFEI, G. and R. HOUZE.
Título: The design history reader.
Edição: 1 Ano: 2010
Local: Oxford
Editora: Berg



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'TEORIA DO DESIGN': Ano Lectivo 2019/2020
Autor	Prof. Doutor Arq. PEDRO DUARTE CORTEÃO MONTEIRO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	19-07-2019 18:45:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2019	