



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DO DESIGN
Ano Lectivo 2019/2020

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Design

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DO DESIGN (L5018)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

2,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Designer CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Familiarizar os estudantes com acontecimentos e protagonistas fundamentais da história do Design, a importância da disciplina para a sociedade contemporânea, e as suas relações com a arte, a ciência e a sociedade, através de um percurso predominantemente cronológico.

15. Objectivos Específicos

Promover a abordagem de temas e problemas em torno do Design e a prática da sua investigação.

Contribuir para a maturação de um sentido crítico apurado e fundamentado, escorado na bibliografia especializada e num repertório iconográfico plural e diversificado.

Enriquecer o vocabulário técnico e crítico, específicos da disciplina.

Consolidar regras do trabalho científico e hábitos de leitura.

16. Competências a adquirir

Capacidade de identificar e relacionar temas, momentos e protagonistas fundamentais da História do Design; e de interpretar o Design como fenómeno através da sua história, e na sua relação com a história das ideias, ciência, tecnologia, política, económica, social e cultural.

17. Metodologia de ensino

-exposição participada; leitura de textos; visualização de material relevante (projectão de diaporamas, filmes); debate.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

- 1-Antes do Design: dos grémios à divisão do trabalho. Empresários e proto-design.
- 2-Revolução Industrial e resistências: do American System à Exposição de 1851; Arts and Crafts, conceitos de tradição e modernidade.
- 3-Proto-modernismos: Art Nouveau, Jugendstil e Wiener Sezession.
- 4-Vanguardas, ruptura e utopias. Futuristas, construtivistas, racionalistas e outros modernos.
- 5-Arte e indústria: da Deutscher Werkbund à Bauhaus.
- 6-Bauhaus: fases, mitificação e heranças.
- 7-Art Deco, Styling e antíteses do modernismo
- 8-II Guerra Mundial, Paz e Guerra Fria. Sociedade em paz e em conflito, consequências.
- 9-Do Good Design à escola de Ulm.
- 10-Explosão do consumo e a cultura popular. A Era Espacial.
- 11-Anos 60: cultura juvenil e contestação. A opinião pública e a crítica ao Capitalismo.
- 12-Crises económicas e ambientais. Centros e periferias. O design para o mundo real.
- 13-Anos 80: pluralidade e perplexidade. Novas sínteses entre Arte e Design.

19. Métodos de Avaliação

- avaliação contínua: 2 testes escritos; 1 trabalho de análise visual (opcional); participação nas aulas; qualidade da expressão oral e escrita; demonstração de interesse pelos conteúdos programáticos e capacidade de os interpretar e relacionar.
- avaliação final: frequência com perguntas de desenvolvimento e exame final.

20. Recursos Didáticos

- Textos de apoio, de leitura obrigatória ou facultativa (fontes e obras de consulta).
- Material audio visual
- Biblioteca da UL e outras
- Internet

21. Palavras Chave

- Design
- História



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Raizman, David
Título: History of modern design : graphics and products since the Industrial Revolution
Edição: 1 Ano: 2003
Local: London
Editora: Laurence King

Autor(es): Dilnot, Clive
Título: A John Heskett Reader: Design, history, economics
Edição: 1 Ano: 2016
Local: London
Editora: Bloomsbury

Autor(es): Woodham, Jonathan M.
Título: Twentieth-Century Design
Edição: 1 Ano: 1997
Local: Oxford; New York
Editora: Oxford University Press

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Hollis, Richard
Título: Graphic Design, a Concise History
Edição: ed. rev. aum. Ano: 2001
Local: London
Editora: Thames and Hudson

Autor(es): Margolin, Victor
Título: World History of Design, vol 1 e 2
Edição: 1 Ano: 2015
Local: London
Editora: Bloomsbury



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DO DESIGN': Ano Lectivo 2019/2020
Autor	Designer CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	25-07-2019 13:10:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2019	