UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
HISTÓRIA DO DESIGN

Ano Lectivo 2022/2023

## 1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

## 2. Curso

Design

## 3. Ciclo de Estudos

1º

## 4. Unidade Curricular

HISTÓRIA DO DESIGN (L5018)

## 5. Área Científica

## 6. Ano curricular

2º

## 7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

## 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

| | |
|---|---|
| Aulas Teóricas: | 30.00 |
| Aulas Práticas: | |
| Aulas Teórico-práticas: | |
| Orientação Tutorial: | |

## 9. Créditos

2.00

## 10. Coordenador da Área Científica

## 11. Regente

Prof. Doutor CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO

## 12. Assistentes

## 13. Língua de ensino

Português

## 14. Objectivos Gerais

Familiarizar os estudantes com acontecimentos e protagonistas fundamentais da história do Design, a importância da disciplina para a sociedade contemporânea, e as suas relações com a arte, a ciência e a sociedade, através de um percurso predominantemente cronológico.

## 15. Objectivos Específicos

Promover a abordagem de temas e problemas em torno do Design e a prática da sua investigação.
Contribuir para a maturação de um sentido crítico apurado e fundamentado, escorado na bibliografia especializada e num repertório iconográfico plural e diversificado.
Enriquecer o vocabulário técnico e crítico, específicos da disciplina.
Consolidar regras do trabalho científico e hábitos de leitura.

## 16. Competências a adquirir

Capacidade de identificar e relacionar temas, momentos e protagonistas fundamentais da História do Design; e de interpretar o Design como fenómeno através da sua história, e na sua relação com a história das ideias, ciência, tecnologia, política, económica, social e cultural.

## 17. Metodologia de ensino

-exposição participada; leitura de textos; visualização de material relevante (projecção de diaporamas, filmes); debate.



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

## 18. Conteúdos Programáticos

1-Antes do Design: dos grémios à divisão do trabalho. Empresários e proto-design.
2-Revolução Industrial e resistências: do American System à Exposição de 1851; Arts and Crafts, conceitos de tradição e modernidade.
3-Proto-modernismos:Art Nouveau, Jungendstil e Wiener Sezession.
4-Vanguardas, ruptura e utopias. Futuristas, construtivistas, racionalistas e outros modernos.
5-Arte e indústria:da Deutscher Werkbund à Bauhaus.
6-Bauhaus: fases, mitificação e heranças.
7-Art Deco, Styling e antíteses do modernismo
8-II Guerra Mundial, Paz e Guerra Fria. Sociedade em paz e em conflito, consequências.
9-Do Good Design à escola de Ulm.
10-Explosão do consumo e a cultura popular. A Era Espacial.
11-Anos 60:cultura juvenil e contestação. A opinião pública e a crítica ao Capitalismo.
12-Crises económicas e ambientais. Centros e periferias. O design para o mundo real.
13-Anos 80:pluralidade e perplexidade. Novas sínteses entre Arte e Design.

## 19. Métodos de Avaliação

-avaliação contínua: 2 testes escritos e 1 trabalho escrito ou de análise visual
-participação e intervenção nas aulas; qualidade da expressão oral e escrita; demonstração de interesse pelos conteúdos programáticos e capacidade de os interpretar e relacionar.

## 20. Recursos Didácticos

Textos de apoio, de leitura obrigatória ou facultativa (fontes e obras de consulta).
Material audio visual
Biblioteca da UL e outras
Internet

## 21. Palavras Chave

Design
História



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

## 23. Bibliografia Principal

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Raizman, David | | |
| Titulo: | History of modern design : graphics and products since the Industrial Revolution | | |
| Edição: | 1 | Ano: | 2003 |
| Local: | London | | |
| Editora: | Laurence King | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Dilnot, Clive | | |
| Titulo: | A John Heskett Reader: Design, history, economics | | |
| Edição: | 1 | Ano: | 2016 |
| Local: | London | | |
| Editora: | Bloomsbury | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Woodham, Jonathan M. | | |
| Titulo: | Twentieth-Century Design | | |
| Edição: | 1 | Ano: | 1997 |
| Local: | Oxford; New York | | |
| Editora: | Oxford University Press | | |

## 24. Bibliografia Complementar

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Hollis, Richard | | |
| Titulo: | Graphic Design, a Concise History | | |
| Edição: | ed. rev. aum. | Ano: | 2001 |
| Local: | London | | |
| Editora: | Thames and Hudson | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Autor(es): | Margolin, Victor | | |
| Titulo: | World History of Design, vol 1 e 2 | | |
| Edição: | 1 | Ano: | 2015 |
| Local: | London | | |
| Editora: | Bloomsbury | | |



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

| Ficha técnica MIP | |
|---|---|
| Título | Programa da unidade curricular 'HISTÓRIA DO DESIGN': Ano Lectivo 2022/2023 |
| Autor | Prof. Doutor CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO |
| Classificação | - |
| Descritores | - |
| Colaborador(es) | - |
| Data/Hora | 7/18/2022 10:03:00PM |
| Formato de dados | Texto, PDF |
| Estatuto de utilização | Acesso público |
| Relação | Versão 1.0 |

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022



**FUNDAÇÃO MINERVA** CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt