



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
PROCESSOS DE FABRICO

Ano Lectivo 2020/2021

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Design

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

PROCESSOS DE FABRICO (L5021)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

3º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	60,00
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

6,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof. Doutor PEDRO JOSÉ GENTIL- HOMEM CORREIA DA SILVA

#### 12. Assistentes

Designer JORGE MARIA FRANCO FRAZÃO DAMIÃO BRÍGIDA

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Estimular as capacidades de investigação, concepção e desenvolvimento em processos de fabrico.

Desenvolver procedimentos conducentes à inovação.

Alicerçar o entendimento de processos tecnológicos.

#### 15. Objectivos Específicos

Aplicar competências projectuais na resolução de problemas reais e simulação de casos de elevada complexidade.

Identificar processos de fabrico, seus mecanismos, suas potencialidades e limitações face às infraestruturas fabris.

Desenvolver a aprendizagem através da experimentação.

Fomentar a comunicação eficiente dos desígnios projectuais.

#### 16. Competências a adquirir

Gerir processos de fabrico no desenvolvimento produtivo.

Posicionar-se numa envolvente pedagógica aberta, favorável ao desenvolvimento da curiosidade e à partilha de conhecimento.

Recorrer à investigação como instrumento estratégico potenciador da inovação.

Conhecer e articular processos de fabrico associados à produção, transformação e gestão.

Entender os ciclos de vida dos produtos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 17. Metodologia de ensino

Sessões teóricas de exposição participada, apoiada em bibliografia seleccionada.

Apresentação suportada por meios audiovisuais sobre processos de fabrico, casos de excelência em design de produto, etc.

Sessões de demonstração participada: interacção com matérias-primas, análise de novos materiais, ensaios, experiências.

Visitas de estudo.

Estímulo à prática e aprendizagem oficial por intermédio da experimentação consolidada.

Acompanhamento tutorial ao desenvolvimento de exercícios práticos

### 18. Conteúdos Programáticos

Processos de transformação industrial.

Conteúdos teóricos e práticos para a percepção e compreensão dos diversos processos de fabrico e respectivo comportamento dos materiais.

Aplicação dos processos de fabrico associados aos conteúdos abordados no ano anterior (Tecnologias das cerâmicas, tecnologias das indústrias das madeiras, tecnologia dos polímeros, tecnologia dos vidros, tecnologia de compósitos).

Desenvolvimento em extensão e compreensão dos conteúdos programáticos anteriormente enunciados.

Exercícios teórico-práticos de complexidade elevada, com execução de modelos de apoio aos projectos desenvolvidos na UC Design III (realização de maquetes, modelos ou protótipos).

Visitas de estudo a unidades fabris.

### 19. Métodos de Avaliação

Avaliação contínua mediante a realização de 2 relatórios relacionados com os conteúdos teóricos leccionados, enviados por email.

Exercício prático realizado no domicílio do aluno enviado pelo mesmo método e acompanhado de relatório fotográfico descritivo dos processos de fabrico adoptados.

Pontualidade, assiduidade e cumprimento da calendarização, participação, compromisso e empenhamento nas aulas.

### 20. Recursos Didáticos

Oficinas.

Textos de apoio.

Bibliografia.

Visitas de estudo.

Material audio-visual.

Internet

### 21. Palavras Chave

Design;

Materiais;

Tecnologia;

Inovação;

Produção.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): SILVA, Arlindo, DIAS, João, SOUSA, Luís, SILVA, Arlindo, DIAS, João, SOUSA, Luís,  
Título: Desenho Técnico Moderno  
Edição: Ano: 2002  
Local: Lisboa  
Editora: Libel

---

Autor(es): RODRIGUES, Jorge , MARTINS, Paulo  
Título: Tecnologia Mecânica- Tecnologia de Deformação Plástica  
Edição: Ano: 2005  
Local: Lisboa  
Editora:

---

Autor(es): ASHBY, Michael  
Título: Materials and Design: The Art and Science of Material Selection in Product Design  
Edição: 1ª Ano: 2002  
Local: London  
Editora: Butterworth-Heinemann

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): PHILIPS, Leslie  
Título: Design With Advanced Composite Materials  
Edição: Ano: 2000  
Local: London  
Editora: Design Council

---

Autor(es): BRAUNGART, Michael, McDONOUGH, William,  
Título: Cradle to Cradle Re-Making the way we make Things  
Edição: Ano: 2009  
Local: London  
Editora: Vintage

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'PROCESSOS DE FABRICO': Ano Lectivo 2020/2021
<b>Autor</b>	Prof. Doutor PEDRO JOSÉ GENTIL- HOMEM CORREIA DA SILVA
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	31-07-2020 16:33:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2020	