UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
TEORIA DA COMUNICAÇÃO

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

2. Curso

Design

3. Ciclo de Estudos

1º

4. Unidade Curricular

TEORIA DA COMUNICAÇÃO (L5024)

5. Área Científica

6. Ano curricular

3º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30.00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

9. Créditos

3.00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora MARIA INÊS COSTA DA VEIGA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Estudar e analisar temáticas, conceitos e teorias da comunicação.
Compreender e interpretar o papel, importância e contributos da comunicação nos processos e práticas de design, e vice-versa.

15. Objectivos Específicos

Despertar para a importância do contexto social e cultural no aparecimento e utilização das técnicas de comunicação;
Estimular a capacidade de reflectir e debater o impacto das mensagens e dos média no modo como a sociedade gera significados a partir de objectos, ideias e práticas do quotidiano.
Enriquecer o vocabulário técnico e crítico
Trabalhar ferramentas conceptuais e metodológicas do campo do design de comunicação

16. Competências a adquirir

Estimular capacidades de problematização, discussão e debate orientadas para abordar a comunicação enquanto problema de design.
Desenvolver práticas de leitura, pesquisa, e análise de conteúdos visuais, textuais e multimédia.
Aplicar os conhecimentos adquiridos à interpretação de ideias e discursos mediáticos.
Desenvolver capacidades de construção de um pensamento crítico sobre comunicação e design no contexto das sociedades pluri e multi-culturais.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

17. Metodologia de ensino

A aprendizagem resulta de aulas expositivas e de uma segundo momento em sala de aula que consiste na análise e discussão coletiva de casos e conteúdos visuais, textuais ou multimédia trazidos pela docente e pelos discentes no âmbito dos conteúdos e temas em foco.

18. Conteúdos Programáticos

1. Estudar a Comunicação: Noções e conceitos chave do fenómeno comunicacional
1.1 Os mass media e seus efeitos (Anos 20 e 30): A teoria hipodérmica e a teoria do ?fluxo de comunicação em dois níveis?
1.2 A Teoria Matemática da Comunicação (Anos 40)
1.3 Teoria Cibernética da comunicação (Anos 50)
1.4. Os Media como extensões (Anos 60): teoria dos media de Marshall McLuhan e a Escola de Toronto.
1.5. Nova Comunicação (Anos 70): sentidos e comunicação

2. Tecnologia como catalisadora de linguagens: da palavra à imagem
2.1 A Era da Televisão
2.2 A chegada do computador e a metamorfose da linguagem
2.3 Os conceitos de interface e affordances

3. Comunicação hoje: identidades portáteis e mensagens instantâneas
3.1 A realidade da internet, cibercultura e simulacro
3.2 Vigilância, democracia e comunicação nas redes sociais

19. Métodos de Avaliação

Da avaliação contínua fazem parte: duas provas escritas de frequência. São
fatores críticos de ponderação: assiduidade, motivação e participação e qualidade da análise e discussão
de casos e conteúdos visuais, textuais ou multimédia.

20. Recursos Didácticos

Materiais visuais, textuais ou multimédia trazidos pelo docente, e pelos discentes, de discussão obrigatória e/ou facultativa.
Mediateca da UL e outras bibliotecas.
World Wide Web.

21. Palavras Chave

Teoria da comunicação
Estudos de Media
Cultural Visual
Estudos Culturais

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Crow, David		
Titulo:	Left to Right: the cultural shift from words to pictures		
Edição:		Ano:	2005
Local:	Londres		
Editora:	Ava Publishing		

Autor(es):	SERRA, Paulo		
Titulo:	Manual da Teoria da Comunicação		
Edição:		Ano:	2007
Local:	Covilhã		
Editora:	Universidade da Beira Interior		

Autor(es):	McLuhan, Marshall		
Titulo:	Understanding Media: The Extensions of Man (1964)		
Edição:		Ano:	2005
Local:			
Editora:	Routledge		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Bragança de Miranda, José		
Titulo:	Teoria da Cultura		
Edição:		Ano:	2002
Local:			
Editora:	Edições Século XXI		

Autor(es):	Fiske, John		
Titulo:	Introdução ao estudo da comunicação		
Edição:	6ª edição	Ano:	2001
Local:	Lisboa		
Editora:	Asa		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'TEORIA DA COMUNICAÇÃO': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutora MARIA INÊS COSTA DA VEIGA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	7/18/2022 6:00:00PM
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1.0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt