



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular  
CULTURA PORTUGUESA DO DESIGNER

Ano Lectivo 2020/2021

**1. Unidade Orgânica**

Faculdade de Arquitectura e Artes (1º Ciclo)

**2. Curso**

Design

**3. Ciclo de Estudos**

1º

**4. Unidade Curricular**

CULTURA PORTUGUESA DO DESIGNER (L5026)

**5. Área Científica**

**6. Ano curricular**

3º

**7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre**

2º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

#### 8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	30,00
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	
Orientação Tutorial:	

#### 9. Créditos

2,00

#### 10. Coordenador da Área Científica

#### 11. Regente

Prof<sup>a</sup> Doutora Arqt<sup>a</sup> ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO

#### 12. Assistentes

#### 13. Língua de ensino

Português

#### 14. Objectivos Gerais

Compreender as circunstâncias do design em Portugal, os obstáculos à sua afirmação, as suas especificidades, na relação com os contextos políticos, económicos e culturais em que foi sendo produzido.

Refletir sobre a ideia de identidade em design e, em particular, sobre a ideia disciplinar de uma identidade portuguesa.

#### 15. Objectivos Específicos

Relacionar aspectos da história do design em Portugal com acontecimentos do contexto internacional.

Consolidar conhecimentos adquiridos nas disciplinas de Teoria e História do Design, relacionando acontecimentos da história política, social e cultural com expressões nacionais ou de autor.

Reconhecer protagonistas fundamentais do percurso da afirmação do Design em Portugal.

Tomar contacto com eventos e actores actantes no design contemporâneo em Portugal.

#### 16. Competências a adquirir

Capacidade de identificar e relacionar temas, momentos e protagonistas fundamentais da cultura do Design em Portugal na sua relação com a história universal do design e com o contexto geral da história portuguesa.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

## 17. Metodologia de ensino

Exposição participada; leitura de textos; debate; visualização de material relevante (projeção de diaporamas, filmes, vídeos).

## 18. Conteúdos Programáticos

Visando refletir sobre a existência de uma cultura do design em Portugal e sobre as suas vicissitudes, o programa começa por propor uma reflexão sobre a questão de identidade em design. Para o fazer socorre-se de exemplos de diversas naturezas e dimensões: a identidade autoral, a identidade corporativa e a identidade nacional. A esta reflexão sucede-se outra sobre a identidade portuguesa expressa noutros domínios (em particular nos domínios artísticos próximos do design.)

A segunda parte do programa consiste numa trajetória pela história do design em Portugal, na constatação da sua ausência ou das manifestações inequívocas da sua existência.

Finalmente, perante essa panorâmica histórica e no confronto com as questões de natureza identitária colocadas no início, procurar-se-ão no Portugal contemporâneo e no cenário plural da prática e cultura do design local, sinais distintivos que permitam (ou não) falar de uma identidade portuguesa no domínio da design.

Assim, considerem-se os tópicos:

### I. Design e identidade(s)

1. Expressões pessoais, coletivas e nacionais.
2. A "ideia de Portugal" nas artes.

### II. Design no contexto português

1. Dos primórdios da industrialização à renovação do ensino artístico.
2. Resistências à industrialização. Romantismo e nacionalismo.
3. As exposições internacionais como expressão de uma identidade idealizada.
4. De uma ideia de modernidade à Política do Espírito.
5. A política de desenvolvimento industrial. Os primeiros designers e as primeiras exposições.
6. Sinais de institucionalização. O ensino do Design. A criação da APD.
7. Normalização. A adesão à CEE e o esboço de uma política de design: princípio (e fim) do CPD. Os concursos do ICEP, os novos cursos e as novas gerações de designers. Design e cultura urbana. Design de autor.
8. Um novo protagonismo? mediatismo e consagração. Da EXD ao MUDE e à academia. Oportunidades e ameaças para o design português. Novos protagonistas e novas estratégias de afirmação.
9. Uma identidade do design português?

## 19. Métodos de Avaliação



## UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Exercícios escritos de pergunta/resposta realizados no decorrer das sessões por videoconferência, ou realizados em casa e posteriormente enviados ao docente, para correção e classificação.

Trabalhos individuais e de grupo, em formato digital.

Ambas as modalidades metodológicas permitirão alimentar debates orais ao longo das sessões por video-conferência, bem como testar os conhecimentos adquiridos e a capacidade de os interpretar e relacionar.

### 20. Recursos Didáticos

As aulas basear-se-ão em exposição oral eventualmente apoiada em apresentações multimédia e em projeção de filmes.

Complementarmente disponibilizar-se-á, em sítio dedicado na internet, material de apoio, nomeadamente: apresentações das projecções utilizadas nas aulas; textos de apoio de leitura obrigatória ou facultativa; sugestões de bibliografia complementar e/ou de filmes, etc.

### 21. Palavras Chave

Design

Identidade

História

Portugal



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

### 23. Bibliografia Principal

Autor(es): Centro Português do Design  
Título: O Tempo do Design - Anuário 2000  
Edição: nº 21/22, Ano VII Ano: 2000  
Local: Lisboa  
Editora: Centro Português do Design

---

Autor(es): BÁRTOLO, José (coord.)  
Título: Design Português, 1900-2015 (8 volumes)  
Edição: 1ª Ano: 2015  
Local: Lisboa  
Editora: Coleção Público, Verso da História, Edição e Conteúdos, SA / ESAD

---

Autor(es): SOUTO, Maria Helena  
Título: História do Design em Portugal: Reflexões I  
Edição: 1ª Ano: 2009  
Local: Lisboa  
Editora: Edições IADE

---

### 24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Aldersey-Williams, Hugh  
Título: History of Industrial DesignWorld design : nationalism and globalism in design  
Edição: 1ª Ano: 1992  
Local: New York  
Editora: Rizzoli

---

Autor(es): PEREIRA, Paulo (dir.)  
Título: História da arte portuguesa  
Edição: 1ª Ano: 1995  
Local: Lisboa  
Editora: Círculo de Leitores

---



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
<b>Título</b>	Programa da unidade curricular 'CULTURA PORTUGUESA DO DESIGNER': Ano Lectivo 2020/2021
<b>Autor</b>	Profª Doutora Arqtª ELISA MARIA COELHO FERREIRA BERNARDO
<b>Classificação</b>	-
<b>Descritores</b>	-
<b>Colaborador(es)</b>	-
<b>Data/Hora</b>	28-07-2020 14:53:00
<b>Formato de dados</b>	Texto, PDF
<b>Estatuto de utilização</b>	Acesso público
<b>Relação</b>	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2020	