UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Design

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN (M4301)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	60,00
Orientação Tutorial:	10,00

9. Créditos

15,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor Arq. CARLOS MANUEL LAMPREIA DA SILVA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Procurar constituir no aluno um quadro estratégico de respostas para problemas específicos de gestão de design, consolidando capacidades operativas e propondo abordagens inovadoras e multidisciplinares no relacionamento entre universidade, empresas e instituições na aproximação de interesses e convergência de sinergias.

15. Objectivos Específicos

Diagnosticar e avaliar problemas concretos nas diversas vertentes do design urbano, propondo respostas inovadoras.
Interpretar e responder a problemas específicos; capacidade para gerir processos de design que conduzam a uma visão estratégica.
Fomentar capacidade de participação e/ou de liderança em equipas de design.
Aprofundamento de ferramentas operativas de investigação e de projecto em contexto profissional.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

Desenvolver um pensamento analítico e estratégico.
Gerir e liderar processos de design, propondo soluções criativas.
Conciliar reflexão colaborativa multidisciplinar e resposta individual.
Investigar colaborativamente propondo novos modelos projectuais.
Pensamento autónomo, crítico e reflexivo sobre a sociedade (global e local), capaz de propor acções sustentáveis.
Fundamentar o processo de investigação com vista à redacção da dissertação.

17. Metodologia de ensino

Exposição participativa de conteúdos (leituras, debates, visitas estudo, visualização de material multimédia).
Desenvolvimento de metodologias activas centradas no aluno ('student-centred' 'participatory' 'informal learning approach') envolvendo-o em tarefas de análise, síntese e avaliação que incentive a reflexão e discussão.
Acompanhamento tutorial ao desenvolvimento dos exercícios propostos.

18. Conteúdos Programáticos

Design de Ambientes / urbano: extensão e carácter unificador nos territórios de confluência com a arquitectura, o design urbano/produto (equipamento urbano).
Eficácia da comunicação em design urbano (sinalética, way-finding, equipamentos).
Detecção e diagnóstico de um problema, soluções inovadoras, integradoras e centradas no utilizador.
Desenvolvimento de metodologias de investigação capazes de proporcionar resultados inovadores num processo de design.
Análise de casos de excelência, inspiradores de novas acções projectuais.
Reconfiguração do papel do utilizador como parte activa da solução.
Projectar em novos contextos socioculturais e novos modelos de sociedade de consumo.
Design centrado no ser humano e na produção de soluções que superem a mera produção de bens (less on stuff and more on people).
Construção, em extensão e profundidade, de um programa de design urbano assente em estratégias participativas/colaborativas.
Descoberta de vertentes ou interesses pessoais de investigação, como enriquecimento crítico e operativo do desenvolvimento da dissertação.

19. Métodos de Avaliação

Avaliação de acordo com o Regulamento Geral de Avaliação Contínua da Universidade Lusíada, constituída por dois relatórios de progressão (30% + 30% = 60%) e um exame final (entrega e apresentação de projecto: = 40%).
Qualidade e aprofundamento interdisciplinar com as restantes UC's do 1º semestre.
Assiduidade; participação nas aulas; outros trabalhos individuais ou de grupo.

20. Recursos Didácticos

Textos de apoio de leitura obrigatória ou facultativa.
Visitas de estudo aos territórios de actuação.
Mediateca da UL e outras bibliotecas.
Multimédia.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

21. Palavras Chave

design urbano
gestão de design
inovação
criatividade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Steiner, Frederick; Steiner, Butler, Kent		
Titulo:	Planning and Urban Design Standards		
Edição:		Ano:	2006
Local:	New Jersey		
Editora:	John Wiley & Sons		

Autor(es):	MARTIN, B & HANIGTON, B		
Titulo:	Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and De		
Edição:		Ano:	2012
Local:	Beverly MA		
Editora:	Rockport Publishers		

Autor(es):	ZUMTHOR, Peter		
Titulo:	Atmosferas		
Edição:		Ano:	2005
Local:	Barcelona		
Editora:	Gustavo Gilli		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	McGuirk, Justin		
Titulo:	Can Cities Make Us Better Citizens?		
Edição:		Ano:	2018
Local:	acessível: https://www.newyorker.com/books/page-turner/can-cities-make-us-better-citizens		
Editora:			

Autor(es):	Sisson, Patrick; Walker, Alissa		
Titulo:	101 SMALL WAYS YOU CAN IMPROVE YOUR CITY		
Edição:		Ano:	2018
Local:	acessível: https://www.curbed.com/2016/9/22/13019420/urban-design-community-building-placemaking		
Editora:	s/n		

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor Arq. CARLOS MANUEL LAMPREIA DA SILVA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	17-10-2022 13:12:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Design

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN (M4301)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	60,00
Orientação Tutorial:	10,00

9. Créditos

15,00

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor PEDRO JOSÉ GENTIL- HOMEM CORREIA DA SILVA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Procurar constituir no aluno um quadro estratégico de respostas para problemas específicos de gestão de design, consolidando capacidades operativas e propondo abordagens inovadoras e multidisciplinares no relacionamento entre universidade, empresas e instituições na aproximação de interesses e convergência de sinergias.

15. Objectivos Específicos

Diagnosticar e avaliar problemas concretos nas diversas vertentes do design urbano, propondo respostas inovadoras.
Interpretar e responder a problemas específicos; capacidade para gerir processos de design que conduzam a uma visão estratégica.
Fomentar capacidade de participação e/ou de liderança em equipas de design.
Aprofundamento de ferramentas operativas de investigação e de projecto em contexto profissional.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

Desenvolver um pensamento analítico e estratégico.
Gerir e liderar processos de design, propondo soluções criativas.
Conciliar reflexão colaborativa multidisciplinar e resposta individual.
Investigar colaborativamente propondo novos modelos projectuais.
Pensamento autónomo, crítico e reflexivo sobre a sociedade (global e local), capaz de propor acções sustentáveis.
Fundamentar o processo de investigação com vista à redacção da dissertação.

17. Metodologia de ensino

Exposição participativa de conteúdos (leituras, debates, visitas estudo, visualização de material multimédia).
Desenvolvimento de metodologias activas centradas no aluno ('student-centred' 'participatory' 'informal learning approach') envolvendo-o em tarefas de análise, síntese e avaliação que incentive a reflexão e discussão.
Acompanhamento tutorial ao desenvolvimento dos exercícios propostos.

18. Conteúdos Programáticos

Design de Ambientes / urbano: extensão e carácter unificador nos territórios de confluência com a arquitectura, o design urbano/produto (equipamento urbano).
Eficácia da comunicação em design urbano (sinalética, way-finding, equipamentos).
Detecção e diagnóstico de um problema, soluções inovadoras, integradoras e centradas no utilizador.
Desenvolvimento de metodologias de investigação capazes de proporcionar resultados inovadores num processo de design.
Análise de casos de excelência, inspiradores de novas acções projectuais.
Reconfiguração do papel do utilizador como parte activa da solução.
Projectar em novos contextos socioculturais e novos modelos de sociedade de consumo.
Design centrado no ser humano e na produção de soluções que superem a mera produção de bens (less on stuff and more on people).
Construção, em extensão e profundidade, de um programa de design urbano assente em estratégias participativas/colaborativas.
Descoberta de vertentes ou interesses pessoais de investigação, como enriquecimento crítico e operativo do desenvolvimento da dissertação.

19. Métodos de Avaliação

Avaliação de acordo com o Regulamento Geral de Avaliação Contínua da Universidade Lusíada, constituída por dois relatórios de progressão (30% + 30% = 60%) e um exame final (entrega e apresentação de projecto: = 40%).
Qualidade e aprofundamento interdisciplinar com as restantes UC?s do 1º semestre.
Assiduidade; participação nas aulas; outros trabalhos individuais ou de grupo.

20. Recursos Didácticos

Textos de apoio de leitura obrigatória ou facultativa.
Visitas de estudo aos territórios de actuação.
Mediateca da UL e outras bibliotecas.
Multimédia.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

21. Palavras Chave

design urbano
gestão de design
inovação
criatividade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Steiner, Frederick; Steiner, Butler, Kent		
Titulo:	Planning and Urban Design Standards		
Edição:		Ano:	2006
Local:	New Jersey		
Editora:	John Wiley & Sons		

Autor(es):	MARTIN, B & HANIGTON, B		
Titulo:	Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and De		
Edição:		Ano:	2012
Local:	Beverly MA		
Editora:	Rockport Publishers		

Autor(es):	ZUMTHOR, Peter		
Titulo:	Atmosferas		
Edição:		Ano:	2005
Local:	Barcelona		
Editora:	Gustavo Gilli		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	McGuirk, Justin		
Titulo:	Can Cities Make Us Better Citizens?		
Edição:		Ano:	2018
Local:	acessível: https://www.newyorker.com/books/page-turner/can-cities-make-us-better-citizens		
Editora:			

Autor(es):	Sisson, Patrick; Walker, Alissa		
Titulo:	101 SMALL WAYS YOU CAN IMPROVE YOUR CITY		
Edição:		Ano:	2018
Local:	acessível: https://www.curbed.com/2016/9/22/13019420/urban-design-community-building-placemaking		
Editora:	s/n		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor PEDRO JOSÉ GENTIL- HOMEM CORREIA DA SILVA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	10-10-2022 19:23:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt