UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

MESTRADO EM DESIGN

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN (M4301)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	60,00
Orientação Tutorial:	10,00

9. Créditos ECTS

15,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor Arq. CARLOS MANUEL LAMPREIA DA SILVA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Procurar constituir no aluno um quadro estratégico de respostas para problemas específicos de gestão de design, consolidando capacidades operativas e propondo abordagens inovadoras e multidisciplinares no relacionamento entre universidade, empresas e instituições na aproximação de interesses e convergência de sinergias.

15. Objetivos Específicos

Diagnosticar e avaliar problemas concretos nas diversas vertentes do design urbano, propondo respostas inovadoras.
Interpretar e responder a problemas específicos; capacidade para gerir processos de design que conduzam a uma visão estratégica.
Fomentar capacidade de participação e/ou de liderança em equipas de design.
Aprofundamento de ferramentas operativas de investigação e de projecto em contexto profissional.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Desenvolver um pensamento analítico e estratégico.
Gerir e liderar processos de design, propondo soluções criativas.
Conciliar reflexão colaborativa multidisciplinar e resposta individual.
Investigar colaborativamente propondo novos modelos projectuais.
Pensamento autónomo, crítico e reflexivo sobre a sociedade (global e local), capaz de propor acções sustentáveis.
Fundamentar o processo de investigação com vista à redacção da dissertação.

17. Metodologia de Ensino

Exposição participativa de conteúdos (leituras, debates, visitas estudo, visualização de material multimédia).
Desenvolvimento de metodologias activas centradas no aluno ('student-centred' 'participatory' 'informal learning approach') envolvendo-o em tarefas de análise, síntese e avaliação que incentive a reflexão e discussão.
Acompanhamento tutorial ao desenvolvimento dos exercícios propostos.

18. Conteúdos Programáticos

Design de Ambientes / urbano: extensão e carácter unificador nos territórios de confluência com a arquitectura, o design urbano/produto (equipamento urbano).
Eficácia da comunicação em design urbano (sinalética, way-finding, equipamentos).
Detecção e diagnóstico de um problema, soluções inovadoras, integradoras e centradas no utilizador.
Desenvolvimento de metodologias de investigação capazes de proporcionar resultados inovadores num processo de design.
Análise de casos de excelência, inspiradores de novas acções projectuais.
Reconfiguração do papel do utilizador como parte activa da solução.
Projectar em novos contextos socioculturais e novos modelos de sociedade de consumo.
Design centrado no ser humano e na produção de soluções que superem a mera produção de bens (less on stuff and more on people).
Construção, em extensão e profundidade, de um programa de design urbano assente em estratégias participativas/colaborativas.
Descoberta de vertentes ou interesses pessoais de investigação, como enriquecimento crítico e operativo do desenvolvimento da dissertação.

19. Métodos de Avaliação

Avaliação de acordo com o Regulamento Geral de Avaliação Contínua da Universidade Lusíada, constituída por dois relatórios de progressão (30% + 30% = 60%) e um exame final (entrega e apresentação de projecto: = 40%).
Qualidade e aprofundamento interdisciplinar com as restantes UC?s do 1º semestre.
Assiduidade; participação nas aulas; outros trabalhos individuais ou de grupo.

20. Recursos Didáticos

Textos de apoio de leitura obrigatória ou facultativa.
Visitas de estudo aos territórios de actuação.
Mediateca da UL e outras bibliotecas.
Multimédia.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

21. Objetivos de Sustentabilidade

Embora o objectivo do ensino desta UC e da licenciatura seja cumprir o objectivo n.4 ? educação de qualidade ?, os cursos de Design da UL-Lisboa partem do entendimento do Design como ferramenta para a promoção sustentável da sociedade nas vertentes éticas, sociais e ecológicas, daí um dos objectivos globais do ensino do Design na ULL seja o de alertar os estudantes para que o seu futuro como Designer cumpra TODOS os 17 objectivos de desenvolvimento sustentável definidos pela ONU.

22. Palavras Chave

design urbano
gestão de design
inovação
criatividade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Steiner, Frederick; Steiner, Butler, Kent		
Título:	Planning and Urban Design Standards		
Edição:		Ano:	2006
Local:	New Jersey		
Editora:	John Wiley & Sons		

Autor(es):	MARTIN, B & HANIGTON, B		
Título:	Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and De		
Edição:		Ano:	2012
Local:	Beverly MA		
Editora:	Rockport Publishers		

Autor(es):	ZUMTHOR, Peter		
Título:	Atmosferas		
Edição:		Ano:	2005
Local:	Barcelona		
Editora:	Gustavo Gilli		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	McGuirk, Justin		
Título:	Can Cities Make Us Better Citizens?		
Edição:		Ano:	2018
Local:	acessível: https://www.newyorker.com/books/page-turner/can-cities-make-us-better-citizens		
Editora:			

Autor(es):	Sisson, Patrick; Walker, Alissa		
Título:	101 SMALL WAYS YOU CAN IMPROVE YOUR CITY		
Edição:		Ano:	2018
Local:	acessível: https://www.curbed.com/2016/9/22/13019420/urban-design-community-building-placemaking		
Editora:	s/n		

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Prof. Doutor Arq. CARLOS MANUEL LAMPREIA DA SILVA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	17-07-2023 15:43:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

MESTRADO EM DESIGN

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN (M4301)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	60,00
Orientação Tutorial:	10,00

9. Créditos ECTS

15,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor PEDRO JOSÉ GENTIL- HOMEM CORREIA DA SILVA

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Procurar constituir no aluno um quadro estratégico de respostas para problemas específicos de gestão de design, consolidando capacidades operativas e propondo abordagens inovadoras e multidisciplinares no relacionamento entre universidade, empresas e instituições na aproximação de interesses e convergência de sinergias.

15. Objetivos Específicos

Diagnosticar e avaliar problemas concretos nas diversas vertentes do design urbano, propondo respostas inovadoras.
Interpretar e responder a problemas específicos; capacidade para gerir processos de design que conduzam a uma visão estratégica.
Fomentar capacidade de participação e/ou de liderança em equipas de design.
Aprofundamento de ferramentas operativas de investigação e de projecto em contexto profissional.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Desenvolver um pensamento analítico e estratégico.
Gerir e liderar processos de design, propondo soluções criativas.
Conciliar reflexão colaborativa multidisciplinar e resposta individual.
Investigar colaborativamente propondo novos modelos projectuais.
Pensamento autónomo, crítico e reflexivo sobre a sociedade (global e local), capaz de propor acções sustentáveis.
Fundamentar o processo de investigação com vista à redacção da dissertação.

17. Metodologia de Ensino

Exposição participativa de conteúdos (leituras, debates, visitas estudo, visualização de material multimédia).
Desenvolvimento de metodologias activas centradas no aluno ('student-centred' 'participatory' 'informal learning approach') envolvendo-o em tarefas de análise, síntese e avaliação que incentive a reflexão e discussão.
Acompanhamento tutorial ao desenvolvimento dos exercícios propostos.

18. Conteúdos Programáticos

Design de Ambientes / urbano: extensão e carácter unificador nos territórios de confluência com a arquitectura, o design urbano/produto (equipamento urbano).
Eficácia da comunicação em design urbano (sinalética, way-finding, equipamentos).
Detecção e diagnóstico de um problema, soluções inovadoras, integradoras e centradas no utilizador.
Desenvolvimento de metodologias de investigação capazes de proporcionar resultados inovadores num processo de design.
Análise de casos de excelência, inspiradores de novas acções projectuais.
Reconfiguração do papel do utilizador como parte activa da solução.
Projectar em novos contextos socioculturais e novos modelos de sociedade de consumo.
Design centrado no ser humano e na produção de soluções que superem a mera produção de bens (less on stuff and more on people).
Construção, em extensão e profundidade, de um programa de design urbano assente em estratégias participativas/colaborativas.
Descoberta de vertentes ou interesses pessoais de investigação, como enriquecimento crítico e operativo do desenvolvimento da dissertação.

19. Métodos de Avaliação

Avaliação de acordo com o Regulamento Geral de Avaliação Contínua da Universidade Lusíada, constituída por dois relatórios de progressão (30% + 30% = 60%) e um exame final (entrega e apresentação de projecto: = 40%).
Qualidade e aprofundamento interdisciplinar com as restantes UC?s do 1º semestre.
Assiduidade; participação nas aulas; outros trabalhos individuais ou de grupo.

20. Recursos Didáticos

Textos de apoio de leitura obrigatória ou facultativa.
Visitas de estudo aos territórios de actuação.
Mediateca da UL e outras bibliotecas.
Multimédia.

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

21. Objetivos de Sustentabilidade

Embora o objectivo do ensino desta UC e da licenciatura seja cumprir o objectivo n.4 ? educação de qualidade ?, os cursos de Design da UL-Lisboa partem do entendimento do Design como ferramenta para a promoção sustentável da sociedade nas vertentes éticas, sociais e ecológicas, daí um dos objectivos globais do ensino do Design na ULL seja o de alertar os estudantes para que o seu futuro como Designer cumpra TODOS os 17 objectivos de desenvolvimento sustentável definidos pela ONU.

22. Palavras Chave

design urbano
gestão de design
inovação
criatividade

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Steiner, Frederick; Steiner, Butler, Kent		
Título:	Planning and Urban Design Standards		
Edição:		Ano:	2006
Local:	New Jersey		
Editora:	John Wiley & Sons		

Autor(es):	MARTIN, B & HANIGTON, B		
Título:	Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and De		
Edição:		Ano:	2012
Local:	Beverly MA		
Editora:	Rockport Publishers		

Autor(es):	ZUMTHOR, Peter		
Título:	Atmosferas		
Edição:		Ano:	2005
Local:	Barcelona		
Editora:	Gustavo Gilli		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	McGuirk, Justin		
Título:	Can Cities Make Us Better Citizens?		
Edição:		Ano:	2018
Local:	acessível: https://www.newyorker.com/books/page-turner/can-cities-make-us-better-citizens		
Editora:			

Autor(es):	Sisson, Patrick; Walker, Alissa		
Título:	101 SMALL WAYS YOU CAN IMPROVE YOUR CITY		
Edição:		Ano:	2018
Local:	acessível: https://www.curbed.com/2016/9/22/13019420/urban-design-community-building-placemaking		
Editora:	s/n		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'DIRECÇÃO E GESTÃO CRIATIVA DO DESIGN': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Prof. Doutor PEDRO JOSÉ GENTIL- HOMEM CORREIA DA SILVA
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	05-07-2023 09:17:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt