UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
PROJECTO DE DESIGN

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

MESTRADO EM DESIGN

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

PROJECTO DE DESIGN (M4302)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	60,00
Orientação Tutorial:	10,00

9. Créditos ECTS

15,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor Arq. RUI MANUEL REIS ALVES

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Consolidar capacidades investigavas, processuais e projectuais adquiridas no 1º semestre, designadamente na UC Direcção e Gestão Criativa do Design, respondendo a temáticas e situações pertinentes e propondo soluções diferenciadoras, alternativas ou inesperadas, porém viáveis, exequíveis.
Promover a investigação e o projecto multidisciplinar, através da convergência entre diferentes áreas de Design, do contributo de outras áreas disciplinares e considerando os programas de outras UC do curso.

15. Objetivos Específicos

Aplicar aptidões e expandi-las em projecto multidisciplinar, preferencialmente recorrendo a parcerias.
Entender especificidades de abordagem ao projecto multidisciplinar, sabendo articular e.g. design de ambientes, de equipamento, de comunicação, etc., integrando contributos de outras áreas, e.g. de projecto, das Artes, das Ciências Sociais, outras.
Promover a investigação, antevendo a elaboração de dissertação de mestrado em Design no 2º ano do curso.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Consolidação de capacidades de investigação, de direcção de projecto multidisciplinar, processuais, de articulação teórico-prática, de reflexão crítica.
Saber integrar práticas sustentáveis e colaborativas em projecto.
Consolidação da utilização de recursos necessários ao desenvolvimento e apresentação de projecto.
Saber apresentar um projecto perante interlocutores diversos: professores, parceiros, em conferências.
Reunir competências com vista à formulação de uma proposta de dissertação.

17. Metodologia de Ensino

Sessões orais expositivas, com visualização e análise de casos e debate.
Sessões de enquadramento a enunciados a lançar.
Sessões de apoio à investigação e ao desenvolvimento de projecto.
Sessões de orientação tutorial.
Visitas de estudo.
Sessões de avaliação / processo de avaliação contínua.
Sessões de avaliação em exames.
Promoção de exposições com o trabalho desenvolvido pelos alunos.

18. Conteúdos Programáticos

Design e projecto multidisciplinar:
Convergência entre áreas de Design: design de ambientes (interiores e exteriores), design de equipamento ou de produto, design gráfico ou de comunicação, design para multimédia, outras;
Articulação com outras áreas disciplinares: de projecto (e.g. Arquitectura e Urbanismo), artísticas (Artes Visuais, Plásticas e Performativas), Ciências Sociais, outras.

Design e investigação:
Temáticas de investigação, de acordo com linhas definidas para o curso: design global, design local/glocal, design de ambientes urbanos, design social, design do humano/não-humano e do ambiente, outras experiências.

Processos de Design:
Processos de investigação e de desenvolvimento de projecto;
Projecto sustentável (sustentabilidade social, ambiental e económica);
Projecto colaborativo.

Projectos e exercícios:
Lançamento e desenvolvimento de um projecto, de acordo com um tema ou de tema livre, preferencialmente a elaborar recorrendo a parcerias;
Possibilidade de lançamento e desenvolvimento de um projecto para exposição de trabalhos dos alunos;
Elaboração de pré-proposta ou proposta para dissertação de mestrado em Design.

19. Métodos de Avaliação

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Avaliação de projectos e exercícios: projecto(s) realizado(s) por fases; pré-proposta ou proposta de dissertação.
Avaliações em sessões de apresentação participadas e segundo entregas em documentos apropriados (digitais e físicos); consideração da qualidade da investigação, do desenvolvimento e aprofundamento, e da apresentação e defesa.
Consideração do empenho, participação e assiduidade dos alunos, bem como do cumprimento de prazos.

20. Recursos Didáticos

Quadro, computador com acesso à Internet e projector, para exposição de conteúdos programáticos e para apresentação de projectos e exercícios, em sala de aula.
Espaços e recursos de apoio existentes para desenvolvimento de trabalhos pelos alunos.
Bibliografia indicada.
Mediateca da universidade e recurso a outras mediatecas e bibliotecas.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Embora o propósito da UC e do mestrado seja cumprir o objectivo 4 de desenvolvimento sustentável definido pela ONU - educação de qualidade -, os cursos de Design da UL-Lisboa partem do entendimento do Design como ferramenta para a promoção sustentável da sociedade nas vertentes éticas, sociais e ecológicas, daí que um dos objectivos globais do ensino do Design na ULL seja o de alertar os alunos para que o seu futuro como designer cumpra os 17 objectivos definidos por aquela organização.

22. Palavras Chave

Design
Investigação
Projecto multidisciplinar
Projecto sustentável
Projecto colaborativo

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Fuad-Luke, Alastair		
Título:	Design activism: beautiful strangeness for a sustainable world		
Edição:		Ano:	2009
Local:	London		
Editora:	Earthscan		

Autor(es):	Resnick, Elizabeth, ed.		
Título:	The social design reader		
Edição:		Ano:	2019
Local:	London and New York		
Editora:	Bloomsbury		

Autor(es):	Thackara, John		
Título:	In the bubble: designing in a complex world		
Edição:		Ano:	2005
Local:	Cambridge, MA		
Editora:	MIT Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Beekmans, Jeroen; Boer, Joop de		
Título:	Pop-up city: city-making in a fluid world		
Edição:		Ano:	2014
Local:	Amsterdam		
Editora:	BIS Publishers		

Autor(es):	Willis, Anne-Marie, ed.		
Título:	The design philosophy reader		
Edição:		Ano:	2018
Local:	London and New York		
Editora:	Bloomsbury		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'PROJECTO DE DESIGN': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Prof. Doutor Arq. RUI MANUEL REIS ALVES
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	10-07-2023 20:49:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
PROJECTO DE DESIGN

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

MESTRADO EM DESIGN

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

PROJECTO DE DESIGN (M4302)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

2º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	60,00
Orientação Tutorial:	10,00

9. Créditos ECTS

15,00

10. Coordenador da Área Cientifica

11. Regente

Prof. Doutor RUI HUMBERTO DE MATOS DIAS

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Consolidar capacidades investigavas, processuais e projectuais adquiridas no 1º semestre, designadamente na UC Direcção e Gestão Criativa do Design, respondendo a temáticas e situações pertinentes e propondo soluções diferenciadoras, alternativas ou inesperadas, porém viáveis, exequíveis.
Promover a investigação e o projecto multidisciplinar, através da convergência entre diferentes áreas de Design, do contributo de outras áreas disciplinares e considerando os programas de outras UC do curso.

15. Objetivos Específicos

Aplicar aptidões e expandi-las em projecto multidisciplinar, preferencialmente recorrendo a parcerias.
Entender especificidades de abordagem ao projecto multidisciplinar, sabendo articular e.g. design de ambientes, de equipamento, de comunicação, etc., integrando contributos de outras áreas, e.g. de projecto, das Artes, das Ciências Sociais, outras.
Promover a investigação, antevendo a elaboração de dissertação de mestrado em Design no 2º ano do curso.

16. Competências a adquirir

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Consolidação de capacidades de investigação, de direcção de projecto multidisciplinar, processuais, de articulação teórico-prática, de reflexão crítica.
Saber integrar práticas sustentáveis e colaborativas em projecto.
Consolidação da utilização de recursos necessários ao desenvolvimento e apresentação de projecto.
Saber apresentar um projecto perante interlocutores diversos: professores, parceiros, em conferências.
Reunir competências com vista à formulação de uma proposta de dissertação.

17. Metodologia de Ensino

Sessões orais expositivas, com visualização e análise de casos e debate.
Sessões de enquadramento a enunciados a lançar.
Sessões de apoio à investigação e ao desenvolvimento de projecto.
Sessões de orientação tutorial.
Visitas de estudo.
Sessões de avaliação / processo de avaliação contínua.
Sessões de avaliação em exames.
Promoção de exposições com o trabalho desenvolvido pelos alunos.

18. Conteúdos Programáticos

Design e projecto multidisciplinar:
Convergência entre áreas de Design: design de ambientes (interiores e exteriores), design de equipamento ou de produto, design gráfico ou de comunicação, design para multimédia, outras;
Articulação com outras áreas disciplinares: de projecto (e.g. Arquitectura e Urbanismo), artísticas (Artes Visuais, Plásticas e Performativas), Ciências Sociais, outras.

Design e investigação:
Temáticas de investigação, de acordo com linhas definidas para o curso: design global, design local/glocal, design de ambientes urbanos, design social, design do humano/não-humano e do ambiente, outras experiências.

Processos de Design:
Processos de investigação e de desenvolvimento de projecto;
Projecto sustentável (sustentabilidade social, ambiental e económica);
Projecto colaborativo.

Projectos e exercícios:
Lançamento e desenvolvimento de um projecto, de acordo com um tema ou de tema livre, preferencialmente a elaborar recorrendo a parcerias;
Possibilidade de lançamento e desenvolvimento de um projecto para exposição de trabalhos dos alunos;
Elaboração de pré-proposta ou proposta para dissertação de mestrado em Design.

19. Métodos de Avaliação

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

Avaliação de projectos e exercícios: projecto(s) realizado(s) por fases; pré-proposta ou proposta de dissertação.
Avaliações em sessões de apresentação participadas e segundo entregas em documentos apropriados (digitais e físicos); consideração da qualidade da investigação, do desenvolvimento e aprofundamento, e da apresentação e defesa.
Consideração do empenho, participação e assiduidade dos alunos, bem como do cumprimento de prazos.

20. Recursos Didáticos

Quadro, computador com acesso à Internet e projector, para exposição de conteúdos programáticos e para apresentação de projectos e exercícios, em sala de aula.
Espaços e recursos de apoio existentes para desenvolvimento de trabalhos pelos alunos.
Bibliografia indicada.
Mediateca da universidade e recurso a outras mediatecas e bibliotecas.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Embora o propósito da UC e do mestrado seja cumprir o objectivo 4 de desenvolvimento sustentável definido pela ONU - educação de qualidade -, os cursos de Design da UL-Lisboa partem do entendimento do Design como ferramenta para a promoção sustentável da sociedade nas vertentes éticas, sociais e ecológicas, daí que um dos objectivos globais do ensino do Design na ULL seja o de alertar os alunos para que o seu futuro como designer cumpra os 17 objectivos definidos por aquela organização.

22. Palavras Chave

Design
Investigação
Projecto multidisciplinar
Projecto sustentável
Projecto colaborativo

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	Fuad-Luke, Alastair		
Título:	Design activism: beautiful strangeness for a sustainable world		
Edição:		Ano:	2009
Local:	London		
Editora:	Earthscan		

Autor(es):	Resnick, Elizabeth, ed.		
Título:	The social design reader		
Edição:		Ano:	2019
Local:	London and New York		
Editora:	Bloomsbury		

Autor(es):	Thackara, John		
Título:	In the bubble: designing in a complex world		
Edição:		Ano:	2005
Local:	Cambridge, MA		
Editora:	MIT Press		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	Beekmans, Jeroen; Boer, Joop de		
Título:	Pop-up city: city-making in a fluid world		
Edição:		Ano:	2014
Local:	Amsterdam		
Editora:	BIS Publishers		

Autor(es):	Willis, Anne-Marie, ed.		
Título:	The design philosophy reader		
Edição:		Ano:	2018
Local:	London and New York		
Editora:	Bloomsbury		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'PROJECTO DE DESIGN': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Prof. Doutor RUI HUMBERTO DE MATOS DIAS
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	10-07-2023 20:49:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0

(c) Universidade Lusíada, 2024

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - https://www.lis.ulusiada.pt