



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
LABORATÓRIO DE DESIGN MULTIMÉDIA

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Design

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

LABORATÓRIO DE DESIGN MULTIMÉDIA (M4303)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	5,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor Arq. RUI MANUEL REIS ALVES

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Entendimento do design de ambientes como uma atividade transdisciplinar que se cruza com a arquitetura e outras áreas que interferem no desenho do espaço interior. Reconhecimento da capacidade de desenvolver um pensamento criativo a partir da análise das questões envolvidas que se desenvolve e se sistematiza na síntese projetual. Desenvolvimento e aplicação dos conhecimentos na prática do projeto.

15. Objectivos Específicos

Entendimento do universo do espaço interior, nas suas diferentes escalas, a partir de uma estrutura e da qualificação do seu uso. Reconhecimento dos princípios ideológicos que o sustentam e estão por trás dos diversos modos de entender o espaço. A importância da luz, natural e artificial, dos materiais, da escala e dos elementos de intermediação entre o homem e o espaço.

16. Competências a adquirir

Reconhecimento de ideias fundamentais para o design de ambientes como sejam a ideia de espaço interior e a sua inter-relação com a configuração e a escala; da ideia de estrutura enquanto sistema de relações que se pode aplicar ao design do espaço interior; a ideia de qualidade enquanto possibilidade de relação sensível entre o corpo e o espaço; e a ideia de que o espaço interior, enquanto universo poético, contém um significado que transcende a sua estrutura física.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

17. Metodologia de ensino

Aulas teóricas de fundamentação e enquadramento dos exercícios em curso e de iniciação aos conteúdos científicos e culturais definidos neste programa.

Apresentação das matérias e debate entre os alunos no final das lições teóricas ? resumo da lição e das matérias em estudo.

Aulas práticas de estudo de ambientes construídos.

18. Conteúdos Programáticos

O conceito de espaço como conteúdo teórico fundamental no eclodir da modernidade e a sua evolução ao longo dos séculos XX e XXI.

Reconhecimento de estruturas ideológicas que estão na base da formação do léxico modernista, na arquitetura, no design e na arte. O modernismo como ruptura e base cultural da contemporaneidade.

Dar a conhecer exemplos significativos da cultura modernista e contemporânea no âmbito da arquitetura e do design de ambientes.

O reconhecimento do espaço interior a partir da sua ideia formadora, da sua estrutura espacial e física e da articulação da forma, da luz, dos materiais e da escala na sua qualificação, ou seja, na sua relação com o homem que o utiliza e habita. A materialidade e a luz como elementos tangíveis para a construção de universos espaciais sensíveis.

O espaço interior e o trabalho do designer na intermediação entre o espaço arquitetónico e a sua utilização pelo homem - o mobiliário e os objetos arquitetónicos à escala do corpo e à escala da mão. A qualificação do uso do espaço como objetivo fundamental do design de interiores.

19. Métodos de Avaliação

Exercícios em portefólio de leitura de obras existentes e exemplares do ponto de vista do design de interiores, recorrendo ao uso de plantas, cortes, maquetas, perspetivas, fotografias e textos críticos, possibilitando uma abordagem crítica ao projeto e à sua concretização.

Acompanhamento contínuo e crítica do desenvolvimento dos trabalhos práticos e dos temas em investigação nas aulas teóricas.

20. Recursos Didáticos

Aulas teóricas utilizando meios audiovisuais. Disponibilização dos recursos da mediateca da universidade.

Trabalho prático escrito, articulado com elementos desenhados e fotográficos com objetivos e dimensão críticos.

Visitas de Estudo.

21. Palavras Chave

Design de Ambientes

Espaço

Materialidade

Inovação

Criatividade



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): PALLASMA, Juhani
Título: Os olhos da pele: a arquitectura e os sentidos
Edição: Ano: 2011
Local: Porto Alegre
Editora: Bookman

Autor(es): ZUMTHOR, Peter
Título: Atmosferas
Edição: Ano: 2005
Local: Barcelona
Editora: Gustavo Gilli

Autor(es): COUTINHO, Bárbara (ed.)
Título: Interiores. Cem anos de arquitectura de interiores em Portugal
Edição: Ano: 2013
Local: Lisboa
Editora: MUDE

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): MARTINS, João Paulo (ed.)
Título: Daciano da Costa, designer
Edição: Ano: 2014
Local: Lisboa
Editora: Fundação Calouste Gulbenkian

Autor(es): COUTINHO, Bárbara (ed.)
Título: José Espinho, Vida e obra
Edição: Ano: 2017
Local: Lisboa
Editora: Caleidoscópio



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'LABORATÓRIO DE DESIGN MULTIMÉDIA': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutor Arq. RUI MANUEL REIS ALVES
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	21-07-2021 14:41:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	