UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
LABORATÓRIO DE DESIGN MULTIMÉDIA

Ano Lectivo 2022/2023

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Design

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

LABORATÓRIO DE DESIGN MULTIMÉDIA (M4303)

5. Área Científica

6. Ano curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30.00
Orientação Tutorial:	5.00

9. Créditos

7.50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor Arq. RUI MANUEL REIS ALVES

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Desenvolver capacidades de expressão/representação através da utilização de diferentes meios, comunicando ideias dewcorrentes de temas propostos, relacionados com o Design para a Cidade (temática da presente edição do Mestrado em Design).
Promover transdiciplinaridades com outras áreas relacionadas com o Design: arquitetura, artes plásticas, vídeo, fotografia.

15. Objectivos Específicos

Orientar aptidões para a comunicação visual através do uso de diferentes meios.
Entender a especificidade de cada meio de comunicação e a possibilidade de os cruzar.
Desenvolver técnicas específicas e explorar estes meios de comunicação no contexto do trabalho do designer.

16. Competências a adquirir

Desenvolver capacidades de trabalho individual e em equipa.
Consolidar capacidades de articulação entre leitura e comunicação; bem como de reflexão transdisciplinar e pensamento crítico.
Integrar práticas colaborativas.

17. Metodologia de ensino

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

Sessões teóricas de acordo com os conteúdos programáticos.
Sessões de visualização e análise de casos.
Sessões de enquadramento aos enunciados do exercício e trabalhos a lançar.
Sessões extra, em regime de visita de estudo, para análise de casos in loco.
Exposições participadas; debate.
Apoio à investigação e ao desenvolvimento de trabalhos.
Sessões de orientação tutorial.
Sessões de avaliação ao exercício e projeto / processo de avaliação contínua.
Sessão de avaliação em exame.

18. Conteúdos Programáticos

Enquadramento: O Design d(n)a cidade
Leitura de ambientes urbanos, e sua expressão através de filmes, time-lapses, fotografias, colagens.
Materiais, texturas, cores, formas e espaços. Pessoas, veículos, sons e luzes, formando um todo. A noção de síntese e a eleição de elementos significativos com capacidade para expressarem o ?ambiente?.
Leitura de detalhes urbanos e sua expressão através de fotografias/colagens.
Lettering, reclames, tabuletas, puxadores, caixas de correio, campainhas. A noção de seriação e de conjunto. Séries e conjuntos identificáveis numa área urbana.
Levantamento de peça de mobiliário urbano. Medição, identificação da forma, dos materiais e do processo construtivo e sua representação em desenhos técnicos à escala, executados com o auxílio de programas de computador. Esquissos à mão livre, de trabalho. Desenhos técnicos de apresentação.

19. Métodos de Avaliação

Trabalhos individuais, recorrendo a processos indicados com os meios disponíveis.
Apresentações em documentos digitais; avaliações em sessões participadas, consideração da qualidade e do aprofundamento dos trabalhos.
Empenho; participação, assiduidade, pontualidade e cumprimento de calendarizações.

20. Recursos Didácticos

Bibliografia indicada.
Recurso à mediateca da ULL e a outras mediatecas e bibliotecas.
Meios analógicos e digitais (offline e online) para exposição de conteúdos programáticos e para investigação, desenvolvimento e apresentação de trabalhos.
Visitas de estudo.

21. Palavras Chave

Urban Design
Design Gráfico
Design de equipamento
Fotografia
Vídeo
Desenho Técnico

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

23. Bibliografia Principal

Autor(es):	CULLEN, Gordon		
Titulo:	Paisagem Urbana		
Edição:		Ano:	2022
Local:	Lisboa		
Editora:	edições 70		

Autor(es):	PALLASMA, Juhani		
Titulo:	Os olhos da pele: a arquitectura e os sentidos		
Edição:		Ano:	2011
Local:	Porto Alegre		
Editora:	Bookman		

Autor(es):	RICHTER, Gerard		
Titulo:	Atlas		
Edição:		Ano:	2011
Local:			
Editora:	Thames & Hudson		

24. Bibliografia Complementar

Autor(es):	PALLA; Victor; MARTINS, Costa		
Titulo:	Lisboa, Cidade triste e alegre		
Edição:		Ano:	2014
Local:	Lisboa		
Editora:	A Bela e o Monstro		

Autor(es):	LATTES, Leandro		
Titulo:	Hasta fin de existencias, Detalles urbanos de Madrid		
Edição:		Ano:	2003
Local:	Madrid		
Editora:	Ediciones Aldeasa		

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt

UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'LABORATÓRIO DE DESIGN MULTIMÉDIA': Ano Lectivo 2022/2023
Autor	Prof. Doutor Arq. RUI MANUEL REIS ALVES
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	10/20/2022 5:54:00PM
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1.0

(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2022

FUNDAÇÃO MINERVA CULTURA - ENSINO E INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

Rua da Junqueira, 188 a 198 - 1349-001 LISBOA - Telefone 213 611 500 - Fax 213 638 307 - e-mail: info@lis.ulusiada.pt - http://www.lis.ulusiada.pt