



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Programa da Unidade Curricular
LABORATÓRIO DE DESIGN MULTIMÉDIA

Ano Lectivo 2023/2024

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes

2. Curso

MESTRADO EM DESIGN

3. Ciclo

2º

4. Unidade Curricular

LABORATÓRIO DE DESIGN MULTIMÉDIA (M4303)

5. Área Científica

6. Ano Curricular

1º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-Práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	5,00

9. Créditos ECTS

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor Arq. RUI MANUEL REIS ALVES

12. Assistentes

13. Língua de Ensino

Português

14. Objetivos Gerais

Desenvolver capacidades de expressão/representação através da utilização de diferentes meios, comunicando ideias decorrentes de temas propostos, relacionados com o Design para a Cidade (temática da presente edição do Mestrado em Design).

Promover transdisciplinaridades com outras áreas relacionadas com o Design: arquitetura, artes plásticas, vídeo, fotografia.

15. Objetivos Específicos

Orientar aptidões para a comunicação visual através do uso de diferentes meios.

Entender a especificidade de cada meio de comunicação e a possibilidade de os cruzar.

Desenvolver técnicas específicas e explorar estes meios de comunicação no contexto do trabalho do designer.

16. Competências a adquirir

Desenvolver capacidades de trabalho individual e em equipa.

Consolidar capacidades de articulação entre leitura e comunicação; bem como de reflexão transdisciplinar e pensamento crítico.

Integrar práticas colaborativas.

17. Metodologia de Ensino



UNIVERSIDADE LUSÍADA LISBOA

Sessões teóricas de acordo com os conteúdos programáticos.
Sessões de visualização e análise de casos.
Sessões de enquadramento aos enunciados do exercício e trabalhos a lançar.
Sessões extra, em regime de visita de estudo, para análise de casos in loco.
Exposições participadas; debate.
Apoio à investigação e ao desenvolvimento de trabalhos.
Sessões de orientação tutorial.
Sessões de avaliação ao exercício e projeto / processo de avaliação contínua.
Sessão de avaliação em exame.

18. Conteúdos Programáticos

Enquadramento: O Design d(n)a cidade
Leitura de ambientes urbanos, e sua expressão através de filmes, time-lapses, fotografias, colagens.
Materiais, texturas, cores, formas e espaços. Pessoas, veículos, sons e luzes, formando um todo. A noção de síntese e a eleição de elementos significativos com capacidade para expressarem o ambiente?
Leitura de detalhes urbanos e sua expressão através de fotografias/colagens.
Lettering, reclames, tabuletas, puxadores, caixas de correio, campanhas. A noção de seriação e de conjunto. Séries e conjuntos identificáveis numa área urbana.
Levantamento de peça de mobiliário urbano. Medição, identificação da forma, dos materiais e do processo construtivo e sua representação em desenhos técnicos à escala, executados com o auxílio de programas de computador. Esquissos à mão livre, de trabalho. Desenhos técnicos de apresentação.

19. Métodos de Avaliação

Trabalhos individuais, recorrendo a processos indicados com os meios disponíveis.
Apresentações em documentos digitais; avaliações em sessões participadas, consideração da qualidade e do aprofundamento dos trabalhos.
Empenho; participação, assiduidade, pontualidade e cumprimento de calendarizações.

20. Recursos Didáticos

Bibliografia indicada.
Recurso à mediateca da ULL e a outras mediatecas e bibliotecas.
Meios analógicos e digitais (offline e online) para exposição de conteúdos programáticos e para investigação, desenvolvimento e apresentação de trabalhos.
Visitas de estudo.

21. Objetivos de Sustentabilidade

Embora o propósito da UC e do mestrado seja cumprir o objetivo 4 de desenvolvimento sustentável definido pela ONU - educação de qualidade - os cursos de Design da UL - Lisboa partem do entendimento do Design como ferramenta para a promoção sustentável da sociedade nas vertentes éticas, sociais e ecológicas, daí que um dos objetivos globais do ensino do Design na ULL seja o de alertar os estudantes para que o seu futuro como designers cumpra os 17 objetivos definidos por aquela organização.



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

22. Palavras Chave

Urban Design
Design Gráfico
Design de equipamento
Fotografia
Vídeo
Desenho Técnico

23. Bibliografia Principal

Autor(es): CULLEN, Gordon
Título: Paisagem Urbana
Edição: Ano: 2022
Local: Lisboa
Editora: edições 70

Autor(es): PALLASMA, Juhani
Título: Os olhos da pele: a arquitectura e os sentidos
Edição: Ano: 2011
Local: Porto Alegre
Editora: Bookman

Autor(es): RICHTER, Gerard
Título: Atlas
Edição: Ano: 2011
Local:
Editora: Thames & Hudson

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): PALLA; Victor; MARTINS, Costa
Título: Lisboa, Cidade triste e alegre
Edição: Ano: 2014
Local: Lisboa
Editora: A Bela e o Monstro

Autor(es): LATTES, Leandro
Título: Hasta fin de existencias, Detalles urbanos de Madrid
Edição: Ano: 2003
Local: Madrid
Editora: Ediciones Aldeasa



UNIVERSIDADE LUSÍADA
LISBOA

Ficha técnica MIP / MIP Datasheet	
Título / Title	Programa da unidade curricular 'LABORATÓRIO DE DESIGN MULTIMÉDIA': Ano Lectivo 2023/2024
Autor / Author	Prof. Doutor Arq. RUI MANUEL REIS ALVES
Classificação / Classification	-
Descritores / Descriptors	-
Colaborador(es) / Colaborator(s)	-
Data Hora / Date Time	10-07-2023 20:49:00
Formato de dados / Data Format	Texto / Text, PDF
Estatuto de utilização / Usage	Acesso público / Public Access
Relação / Relation	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada, 2024	