



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
METODOLOGIAS E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Design

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

METODOLOGIAS E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN (M4308)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	5,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Definir uma metodologia de investigação em design orientada para mestrado.
Seleccionar e aplicar métodos de investigação adequados.
Delinear, estruturar e desenvolver uma investigação de mestrado.

15. Objectivos Específicos

Organizar documento de investigação de mestrado e iniciar a sua redacção.
Aplicar norma(s) de referência bibliográfica.
Aplicar software de referência bibliográfica.

16. Competências a adquirir

Desenvolver competências ao nível da definição e aplicação de uma metodologia de investigação, bem como dos respectivos métodos implicados.
Desenvolver competências ao nível do delineamento, estruturação e desenvolvimento de uma investigação de mestrado.

17. Metodologia de ensino

Sessões de exposição de conteúdos programáticos.
Sessões de visualização, análise, comentário e discussão de casos.
Sessões de acompanhamento e de orientação tutorial à problematização, delineamento, estruturação e desenvolvimento da investigação dos mestrandos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

Metodologia de investigação orientada para mestrado em design.
Metodologia mista: carácter predominantemente misto da investigação em design.
Métodos qualitativos e quantitativos.
Métodos intervencionistas e não intervencionistas.
Delineamento de uma investigação de mestrado em design:
Problematização, questões de investigação, objectivos, argumento;
Metodologia, diagrama de investigação.
Estruturação do documento de mestrado em design.
Critérios de redacção.
Norma(s) de referência bibliográfica.
Software para referência bibliográfica.

19. Métodos de Avaliação

Consideração de progressos na elaboração de documento de delineamento, estruturação e início do desenvolvimento da investigação de mestrado - a avaliar no Exame da unidade curricular.
Consideração da participação e empenho dos mestrandos, bem como da sua assiduidade, pontualidade e cumprimento de calendarizações.

20. Recursos Didácticos

Recursos disponíveis para leccionação e aprendizagem em sala de aula: computador, projector, quadro.
Recursos disponíveis para leccionação e aprendizagem online (e-learning): ligação do computador à Internet, câmara, plataforma de e-learning (Teams).
Bibliografia seleccionada.

21. Palavras Chave

Design
Mestrado
Metodologia de investigação
Métodos de investigação



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Dawson, Catherine
Título: Introduction to Research Methods
Edição: 4^a Ano: 2009
Local: Begbroke, Oxford
Editora: How To Books

Autor(es): Kumar, Ranjit
Título: Research Methodology: A Step-by-step Guide for Beginners
Edição: 4^a Ano: 2014
Local: London
Editora: Sage

Autor(es): Thomas, Gary
Título: How to Do Your Research Project: A Guide for Students
Edição: 3^a Ano: 2017
Local: London
Editora: Sage

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Allison, Brian; Race, Phil
Título: The Student's Guide to Preparing Dissertations and Theses
Edição: 2^a Ano: 2004
Local: London
Editora: Routledge

Autor(es): Williams, Kate; Davis, Mary
Título: Referencing and Understanding Plagiarism
Edição: 2^a Ano: 2017
Local: London
Editora: Palgrave



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'METODOLOGIAS E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutor CARLOS HUMBERTO MATEUS DE SOUSA BÁRTOLO
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	22-07-2021 17:26:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
METODOLOGIAS E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Design

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

METODOLOGIAS E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN (M4308)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	5,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutor RUI HUMBERTO DE MATOS DIAS

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Definir uma metodologia de investigação em design orientada para mestrado.
Seleccionar e aplicar métodos de investigação adequados.
Delinear, estruturar e desenvolver uma investigação de mestrado.

15. Objectivos Específicos

Organizar documento de investigação de mestrado e iniciar a sua redacção.
Aplicar norma(s) de referência bibliográfica.
Aplicar software de referência bibliográfica.

16. Competências a adquirir

Desenvolver competências ao nível da definição e aplicação de uma metodologia de investigação, bem como dos respectivos métodos implicados.
Desenvolver competências ao nível do delineamento, estruturação e desenvolvimento de uma investigação de mestrado.

17. Metodologia de ensino

Sessões de exposição de conteúdos programáticos.
Sessões de visualização, análise, comentário e discussão de casos.
Sessões de acompanhamento e de orientação tutorial à problematização, delineamento, estruturação e desenvolvimento da investigação dos mestrandos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

Metodologia de investigação orientada para mestrado em design.
Metodologia mista: carácter predominantemente misto da investigação em design.
Métodos qualitativos e quantitativos.
Métodos intervencionistas e não intervencionistas.
Delineamento de uma investigação de mestrado em design:
Problematização, questões de investigação, objectivos, argumento;
Metodologia, diagrama de investigação.
Estruturação do documento de mestrado em design.
Critérios de redacção.
Norma(s) de referência bibliográfica.
Software para referência bibliográfica.

19. Métodos de Avaliação

Consideração de progressos na elaboração de documento de delineamento, estruturação e início do desenvolvimento da investigação de mestrado - a avaliar no Exame da unidade curricular.
Consideração da participação e empenho dos mestrandos, bem como da sua assiduidade, pontualidade e cumprimento de calendarizações.

20. Recursos Didácticos

Recursos disponíveis para leccionação e aprendizagem em sala de aula: computador, projector, quadro.
Recursos disponíveis para leccionação e aprendizagem online (e-learning): ligação do computador à Internet, câmara, plataforma de e-learning (Teams).
Bibliografia seleccionada.

21. Palavras Chave

Design
Mestrado
Metodologia de investigação
Métodos de investigação
Redacção



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Dawson, Catherine
Título: Introduction to Research Methods
Edição: 4^a Ano: 2009
Local: Begbroke, Oxford
Editora: How To Books

Autor(es): Kumar, Ranjit
Título: Research Methodology: A Step-by-step Guide for Beginners
Edição: 4^a Ano: 2014
Local: London
Editora: Sage

Autor(es): Thomas, Gary
Título: How to Do Your Research Project: A Guide for Students
Edição: 3^a Ano: 2017
Local: London
Editora: Sage

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Allison, Brian; Race, Phil
Título: The Student's Guide to Preparing Dissertations and Theses
Edição: 2^a Ano: 2004
Local: London
Editora: Routledge

Autor(es): Williams, Kate; Davis, Mary
Título: Referencing and Understanding Plagiarism
Edição: 2^a Ano: 2017
Local: London
Editora: Palgrave



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'METODOLOGIAS E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutor RUI HUMBERTO DE MATOS DIAS
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	23-07-2021 08:21:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Programa da Unidade Curricular
METODOLOGIAS E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN

Ano Lectivo 2021/2022

1. Unidade Orgânica

Faculdade de Arquitectura e Artes (2º Ciclo)

2. Curso

Mestrado em Design

3. Ciclo de Estudos

2º

4. Unidade Curricular

METODOLOGIAS E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN (M4308)

5. Área Científica

6. Ano curricular

2º

7. Tipo de Unidade Curricular / Semestre

1º Semestre



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

8. Tipo de aula e carga horária (tempo de trabalho)

Aulas Teóricas:	
Aulas Práticas:	
Aulas Teórico-práticas:	30,00
Orientação Tutorial:	5,00

9. Créditos

7,50

10. Coordenador da Área Científica

11. Regente

Prof. Doutora MARIA INÊS COSTA DA VEIGA

12. Assistentes

13. Língua de ensino

Português

14. Objectivos Gerais

Definir uma metodologia de investigação em design orientada para mestrado.
Seleccionar e aplicar métodos de investigação adequados.
Delinear, estruturar e desenvolver uma investigação de mestrado.

15. Objectivos Específicos

Organizar documento de investigação de mestrado e iniciar a sua redacção.
Aplicar norma(s) de referência bibliográfica.
Aplicar software de referência bibliográfica.

16. Competências a adquirir

Desenvolver competências ao nível da definição e aplicação de uma metodologia de investigação, bem como dos respectivos métodos implicados.
Desenvolver competências ao nível do delineamento, estruturação e desenvolvimento de uma investigação de mestrado.

17. Metodologia de ensino

Sessões de exposição de conteúdos programáticos.
Sessões de visualização, análise, comentário e discussão de casos.
Sessões de acompanhamento e de orientação tutorial à problematização, delineamento, estruturação e desenvolvimento da investigação dos mestrandos.



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

18. Conteúdos Programáticos

Metodologia de investigação orientada para mestrado em design.
Metodologia mista: carácter predominantemente misto da investigação em design.
Métodos qualitativos e quantitativos.
Métodos intervencionistas e não intervencionistas.
Delineamento de uma investigação de mestrado em design:
Problematização, questões de investigação, objectivos, argumento;
Metodologia, diagrama de investigação.
Estruturação do documento de mestrado em design.
Critérios de redacção.
Norma(s) de referência bibliográfica.
Software para referência bibliográfica.

19. Métodos de Avaliação

Consideração de progressos na elaboração de documento de delineamento, estruturação e início do desenvolvimento da investigação de mestrado - a avaliar no Exame da unidade curricular.
Consideração da participação e empenho dos mestrandos, bem como da sua assiduidade, pontualidade e cumprimento de calendarizações.

20. Recursos Didácticos

Recursos disponíveis para leccionação e aprendizagem em sala de aula: computador, projector, quadro.
Recursos disponíveis para leccionação e aprendizagem online (e-learning): ligação do computador à Internet, câmara, plataforma de e-learning (Teams).
Bibliografia seleccionada.

21. Palavras Chave

Design
Mestrado
Metodologia de investigação
Métodos de investigação
Redacção



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

23. Bibliografia Principal

Autor(es): Dawson, Catherine
Título: Introduction to Research Methods
Edição: 4^a Ano: 2009
Local: Begbroke, Oxford
Editora: How To Books

Autor(es): Kumar, Ranjit
Título: Research Methodology: A Step-by-step Guide for Beginners
Edição: 4^a Ano: 2014
Local: London
Editora: Sage

Autor(es): Thomas, Gary
Título: How to Do Your Research Project: A Guide for Students
Edição: 3^a Ano: 2017
Local: London
Editora: Sage

24. Bibliografia Complementar

Autor(es): Allison, Brian; Race, Phil
Título: The Student's Guide to Preparing Dissertations and Theses
Edição: 2^a Ano: 2004
Local: London
Editora: Routledge

Autor(es): Williams, Kate; Davis, Mary
Título: Referencing and Understanding Plagiarism
Edição: 2^a Ano: 2017
Local: London
Editora: Palgrave



UNIVERSIDADE LUSÍADA DE LISBOA

Ficha técnica MIP	
Título	Programa da unidade curricular 'METODOLOGIAS E TÉCNICAS DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN': Ano Lectivo 2021/2022
Autor	Prof. Doutora MARIA INÊS COSTA DA VEIGA
Classificação	-
Descritores	-
Colaborador(es)	-
Data/Hora	22-07-2021 17:26:00
Formato de dados	Texto, PDF
Estatuto de utilização	Acesso público
Relação	Versão 1,0
(c) Universidade Lusíada de Lisboa, 2021	